

# مہنگاموں کی شر



اشتیاق احمد



# چند شیف

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ دین دین محمدی، ہمیشہ قائم رہے گا۔ اور اس کے باقی رکھنے کے لیے مسلمانوں کی ایک جماعت ہمیشہ جہاد کرتی رہے گی۔ جب تک قیامت قائم ہو۔  
(صحیح مسلم)

## ممالک غیر سے سالانہ قیمت

انگلینڈ	۵۸۳/- روپے	عمان	۲۵۶/- روپے
دوبئی	۲۵۶/-	سعودی عرب	۲۲۸/-
کویت	۲۲۸/-	شارجہ	۲۵۶/-
دوحہ قطر	۲۶۸/-	ابوظہبی	۲۶۸/-

جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں



نام ناول	ہنگاموں کا شہر
بار اول	یکم اگست ۱۹۸۶ء
طابع	اشتیاق احمد
مطبع	زاہد بشیر پرنٹرز لاہور
سرورق	محمد جاوید چغتائی
مطباعت سرورق	سیریم پرنٹرز لاہور
کتابت	محمد سعید نامدار
قیمت	چھ روپے
سالانہ قیمت	تین سو روپے



اشتیاق پبلیکیشنز

۱۲/۹ نصیر آباد، ساندہ کلاں، لاہور

## دوباتیں

السلام علیکم !

میرے ایک قاری سید عرفان علی نے کاپیہ سائز کے  
بیس صفحہ کا ایک خط مجھے لکھا ہے۔ پہلے تو  
میں اس قدر طویل خط کو دیکھ کر گھبرایا کہ پھر  
سوچا، چلو سرسری انداز میں پڑھ لیتا ہوں۔  
لیکن پھر خط کو مکمل طور پر پڑھنے پر مجبور ہو گیا۔  
نہ صرف پڑھنے پر۔ بلکہ شائع کرنے پر مجھے۔ خط  
پڑھنے کے دوران میں کئی بار مسکرایا۔ کئی بار  
حیرت زدہ رہ گیا۔ اور کئی بار ہنس بھس پڑا۔  
لہذا میں چاہتا ہوں۔ آپ مجھے کئی بار مسکرا  
دیے، کئی بار حیرت زدہ جائیں اور کئی بار  
ہنس دیں۔ کیونکہ میں سید عرفان علی کا  
حق ہے۔ اور معلوم ہوا۔ محنت کا پھل ضرور  
مٹا ہے۔ تعریف میں لکھے جانے والے کئی

بچے کاشف کر خط کو شائع کیا جا رہا ہے۔ کہیں  
آپ یہ ذکر اٹھیں۔ خط چوں کہ تعریف تھا،  
اس لیے شائع کیا گیا ہے، لیکن ایسے کوئی  
باق نہیں۔ بس اس کے محنت دیکھ کر میں  
نے خود کو مجبور پایا۔ اس واسطے کہ کسی نادلے  
کے آخر میں آپ یہ خط پڑھ سکیں گے۔  
شکریہ !

سید عرفان علی



## ایک منٹ

شہر میں داخل ہوتے ہی خان رحمان نے اپنی کار روک

لی :

"خیر تو ہے آبا جان ! کار میں کوئی خرابی ہو گئی ہے ؟  
تاز نے پریشان ہو کر کہا۔

"نہیں بیٹی ! یہاں سے کسی اچھے ہوٹل کا پتا کر کے آگے  
بڑھیں گے۔" انھوں نے کہا اور پاس سے گزرتے ایک  
موٹر سائیکل سوار کو رکنے کا اشارہ کیا۔ ان کا اشارہ پاتے  
ہی اس نے یک لحظہ رفتار بڑھادی اور ہوا ہو گیا۔ ان کے  
پاس سے زن کر کے گزر گیا :  
"شاید پاگل تھا۔" حامد بولا۔

"ہاں ! کوئی بات نہیں۔ وہ دیکھو۔ ایک سائیکل سوار آ رہا  
ہے۔" خان رحمان نے کہا اور پھر جوں ہی سائیکل نزدیک آئی،  
انھوں نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا :

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ :

- یہ وقت نماز کا تو نہیں —
  - آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرتا —
  - کل آپ کا کوئی مشق یا امتحان تو نہیں —
  - آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا —
  - آپ کے دوست گھر والوں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات سچ ہو  
تو ناول لکھنا کچھ مشکل ہے۔ پہلے نماز اور دوسرے  
کاموں سے غور ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔ شکریہ !  
مخلص

اشتیاق احمد



ایک منٹ بجائی صاحب :

ان کا ایک منٹ بجائی صاحب کہنا تھا کہ سائیکل سوار کا رنگ اڑ گیا اور وہ تیزی سے پیڈل مارنے لگا۔ یہ دیکھ کر ان کی حیرت بہت بڑھ گئی۔ خان رحمان کار سے اترتے ہوئے بولے :

یوں کام نہیں چلے گا۔ شاید یہ سارا شہر پاگلوں کا ہے :

اس مرتبہ ایک راہگیران کے پاس سے گزرا۔ وہ اس کے راستے میں آگئے اور بولے :

آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں :

نہیں۔ ارے باپ رے۔ اس نے گڑبڑا کر کہا اور کئی کترا کر بیکل جانا چاہا۔ لیکن خان رحمان نے پک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

وہ ٹکا کاٹنے۔ چہرے کا رنگ اڑ گیا :

م۔ میں بہت غریب آدمی ہوں۔ جو کچھ ہے۔ لے لیں۔ لیکن مجھے جان سے نہ ماریں : اس نے ٹوٹکھڑائی آواز میں کہا۔

دماغ تو نہیں چل گیا۔ مجھے کیا پڑی ہے۔ تمہیں جان سے ماروں۔ میں تو ایک بہت امن پسند آدمی ہوں :

جی۔ امن پسند آدمی۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں : اس نے حیران ہو کر کہا۔

کیوں۔ کیا میں امن پسند آدمی نہیں ہو سکتا : خان رحمان نے آنکھیں نکالیں۔

اس۔ اس شہر میں امن کہاں۔ یہاں تو ایک سے بڑھ کر ایک موجود ہے :

ایک سے بڑھ کر ایک موجود ہے۔ کیا مطلب : انھوں نے کہا۔

ہر بڑا اپنے سے چھوٹے کو دبا لیتا ہے۔ اس سے بڑا اس کو دبا لیتا ہے :

یہ تو جنگل کا قانون ہو گیا : خان رحمان کے منہ سے نکلا۔

اوہ ہاں ! آپ ٹھیک سمجھے۔ بالکل ٹھیک کہا آپ نے :

خیر۔ اب تو اس شہر میں میری دل چسپی بہت بڑھ گئی ہے۔ ہم چند دن یہاں ضرور گزاریں گے۔ کسی اچھے سے ہوٹل کا پتا بتا سکتے ہیں آپ :

ایک سے ایک اعلیٰ ہوٹل موجود ہے۔ لیکن سب کے سب ٹنگ ہیں۔ آپ یہ بتائیں ٹنگے جانے کی کس قدر ہمت ہے آپ میں : اس نے مسکرا کر کہا۔

"یہ بہت تو پیدا کرنا ہوگی! انھوں نے گھبرا کر کہا۔  
 "تو پھر پیدا کر لیں۔ اور تاک کی سیدھ میں چلے جائیں،  
 ہوٹلوں کے بازار میں پہنچ جائیں گے۔"  
 "ہوٹلوں کا بازار۔ کیا مطلب۔ یہاں ہوٹلوں کا بازار بھی  
 ہے؟ حامد نے بوکھلا کر کہا۔

"یہ بوچھے۔ یہاں کس چیز کا بازار نہیں ہے؟  
 "اچھی بات ہے۔ پوچھ لیتے ہیں۔ بتائیے۔ یہاں کس چیز  
 کا بازار نہیں ہے؟ شناز بیگم نے منہ بنایا۔  
 "شرافت کا بازار یہاں نہیں ہے۔ اس نے سنجیدہ ہو کر کہا۔  
 "اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ میرے اشارے سے  
 گھبرا کیوں گئے تھے؟

"اس شہر میں ہر چھوٹا آدمی ہر بڑے آدمی سے اسی طرح  
 گھبراتا ہے اور روکنے کا مطلب یہ خیال کرتا ہے کہ اب  
 آگئی مصیبت۔ لہذا مصیبت مول لینے سے لوگ کئی کترا جاتا  
 بہتر خیال کرتے ہیں۔

"ہوں۔ شکریہ۔ ہم سمجھ گئے۔ آخر یہاں ایسا کیوں ہے،  
 کیا یہاں قانون نہیں ہے۔ پولیس نہیں ہے؟ خان رحمان  
 بولے۔

"قانون بھی ہے اور پولیس بھی۔ لیکن سب ایک ہی رنگ  
 میں رنگ گئے ہیں۔"

"اچھا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ جا سکتے ہیں؟  
 "شکریہ تو مجھے آپ کا ادا کرنا چاہیے۔ کہ آپ نے  
 مجھے کچھ نہیں کہا۔"

"اس کا مطلب ہے۔ اگر میں آپ کے ساتھ کوئی  
 زیادتی کرتا تو آپ پولیس سٹیشن جا کر رپورٹ بھی درج  
 دکراتے۔"

"جی نہیں۔ اس لیے کہ وہاں جا کر رپورٹ درج کرنے  
 میں اور بھی دشواری پیش آتی۔ وہاں ایک سے ایک خنڈہ  
 بیٹھا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ جا سکتے ہیں؟  
 "جانے سے پہلے ایک مشورہ دوں گا۔ اس نے کہا۔  
 "ضرور کیوں نہیں؟ خان رحمان جلدی سے بولے۔  
 "آپ یہیں سے واپس چلے جائیں، جہاں سے آئے ہیں،  
 وہیں چلے جائیں۔ اسی میں آپ کی بہتری ہے۔ میں دیکھ رہا  
 ہوں کہ آپ کے پاس کار بہت قیمتی ہے۔ نقدی وغیرہ بھی  
 اس ہوگی۔"

"اں ایہ تو ہے؟"



"تب تو آپ فرداً اس سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔"  
"اچھی بات ہے۔ ہم یہیں رگ کر خور کریں گے۔ مناسب  
خیال کیا تو واپس چلے جائیں گے۔"

وہ چلا گیا۔

"کیوں بھئی۔ اب کیا ارادہ ہے؟"  
"شہر بہت دل چسپ ہے۔ حاد نے کہا۔  
"گویا تم لوگ اس کی باتیں سن کر خوف زدہ نہیں ہوئے۔"  
"جی نہیں۔ دل چسپی ضرور بڑھ گئی ہے۔ سرور بولا۔  
"اچھا تو پھر آؤ۔ جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔ خان رحمان نے  
کندھے اچکائے۔

وہ کار میں بیٹھ کر آگے روانہ ہوئے۔ اور پھر واقعی  
ہوٹلوں کا بازار شروع ہو گیا۔ بڑے بڑے عظیم الشان ہوٹل  
موجود تھے۔ ایک ہوٹل پر لکھا نظر آیا۔ جاناں ہوٹل۔ اور  
انھوں نے کار اس کے سامنے روک دی۔

کسی نے ان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ ہوٹل  
کے دائیں طرف ایک پختہ میدان تھا۔ اس کے سرے پر کار  
پارک کا بورڈ لگا نظر آیا۔ انھوں نے کار اس میں کھڑی کر  
دی۔

"حیرت ہے۔ یہاں تو ایک بھی کار نہیں کھڑی اور ہوٹل

اس قدر شان دار ہے۔ اندر سے کچا کچ بھرا ہوا جی ہے۔  
کیا یہ سب لوگ پیول آئے ہوں گے؟ حاد بڑبڑایا۔  
"پتا نہیں۔ آؤ۔"

انھوں نے اپنا سامان ڈکی میں ہی رہنے دیا۔ خود آگے  
بڑھے۔ ہوٹل کے دروازے پر کوئی چوکیدار موجود نہیں تھا۔  
وہ اندر داخل ہوئے اور کاؤنٹر پر پہنچے۔

"ہیں ایک ڈبل کمرہ چاہیے۔"  
"مل جائے گا۔ اس نے بے فکرگی کے انداز میں کہا۔  
"تو پھر دے دیں۔ خان رحمان منہ بنا کر بولے۔  
"کتنے دن کے لیے۔"

"ایک ہفتے کے لیے۔"  
"ایک ہفتے کا کرایہ اکیس ہزار روپے ہو گا۔ جو نقد وصول  
کیا جائے گا، لیکن میں آپ سے پچیس ہزار روپے لے لوں گا۔"  
"کیا کہا۔ پچیس ہزار لے لوں گا۔ شاید آپ بھول  
میں کر گئے۔ میں ہزار کہنا چاہتے ہوں گے؟ خان رحمان  
جلدی سے بولے۔

"جی نہیں۔ کرایہ اکیس ہزار ہو گا۔ آپ سے لے لوں  
گا پچیس ہزار۔ یہ بھی آپ کو خصوصی رعایت ہو گی۔ ورنہ میں  
تو ایک ہزار روپے یومیہ زیادہ وصول کرنے کا عادی ہوں،

اور یہ میری مرضی پر منحصر ہے۔ جی چاہے تو ایک پیسہ بھی زیادہ وصول نہیں کرتا۔

”گویا آپ رعایت دہرتے تو اٹھائیس ہزار لیتے۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ چیک لے لیں گے۔“

”جی نہیں۔ نقد رقم چلے گی۔“

انہوں نے حامد کو کار کی چابی دیتے ہوئے کہا:

”جاؤ۔ کار میں سے نقدی کا بریف کیس نکال لاؤ۔“

”کیا کہا۔ کار۔ آپ لوگ کار پر آئے ہیں؟ اس نے

پوچھ کر کہا۔

”ہاں کیوں! کیا کار پر آنا مجرم ہے؟“

”اگر ڈرائیور کار میں بیٹھا ہے تو شاید کوئی مجرم نہیں۔“

اور اگر ڈرائیور نہیں ہے تو پھر واردات ہو چکی ہے۔“

اس نے عجیب بات کہی۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔ میری بات آپ خود ہی جان جائیں گے۔“

نقدی کا بریف کیس منگوا لیں۔“

”جاؤ حامد۔ ان کی بات سمجھنے کے لیے بریف کیس لانا ہی

ہوگا۔ انہوں نے مزہ بنا کر کہا۔

”ہاں بالکل۔“ کاؤنٹر کلک بنا۔

حامد نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر ہوٹل سے باہر نکل

گیا۔ جلد ہی اس کی واپسی ہوئی تو چہرے پر ہوا سیاں

اڑ رہی تھیں۔

”کیوں۔ کیا ہوا؟“

”کلک۔ کار غائب ہے۔ اس نے کہا۔

”اوہ! ان کے منڈے سے ایک ساتھ نکلا۔“



”اب آپ سمجھ گئے میری بات۔ کلرک چمک کر بولا۔

”ہاں! بہت اچھی طرح۔“

”جن لوگوں کے پاس ڈرائیور ہوتے ہیں۔ وہ لوگ بھی

یہاں کاریں پارک نہیں کرتے۔ آتے ہی واپس بھیج دیتے

ہیں اور جب ان کے جانے کا وقت ہوتا ہے۔ کاریں منگوا

لیتے ہیں۔“

”ہوں! خیر۔ میں دارالحکومت سے مزید رقم منگوا لیتا

ہوں۔ بذریعہ فون رقم بینک میں منتقل ہو جائے گی۔ آپ

کو ہمیں دے دیں۔ ادائیگی ہو جائے گی۔“



"نہیں بھنا۔ یہ ہمارے اصول کے خلاف ہے۔ رقم پہلے وصول کی جائے گی۔"

"اوہ۔ اچھا۔ کیا میں یہاں سے فون کر سکتا ہوں؟"

"اس کے بھی پیسے پہلے دینا ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں دو کالیں کروں گا۔"

"دونوں دارالحکومت کریں گے نا؟ اس نے کہا۔"

"ہاں! بالکل۔"

"دو ہزار روپے دے دیں۔"

"دو کالوں کے دو ہزار۔"

"باہر جا کر کر لیں۔ دو ہزار میں بھی نہیں کر سکیں گے،"

"اس شہر میں پبلک فون بوتھ نہیں ہیں۔ ٹیلی فون آفس میں بہت لمبی قطار لگی ہوتی ہے۔"

"اوہ اچھا۔" انہوں نے کہا۔ پرس نکالنے کے لیے جیب

"میں ہاتھ ڈالا اور پھر دھک سے رہ گئے۔ جیب میں پرس نہیں

"تھا۔ ان کا رنگ اڑ گیا۔"

"کیا ہوا؟"

"مم۔ میرا پرس بھی غائب ہے۔"

"ہوں۔ کسی آدمی سے ملاقات کی تھی آپ نے سڑک پر؟"

"ہاں! ایک راہگیر کو روک کر ہوٹل سا چٹا پوچھا تھا۔"

"بس وہی پرس لے گیا۔"

"اوسے نہیں۔ وہ تو بہت شریف آدمی تھا۔"

"اسی لیے تو صرف پرس لے گیا۔ ورنہ کارڈ بھی لے جاتا،"

"اور آپ سڑک پر کھڑے ہاتھ دتے رہ جاتے۔"

"آخر۔ یہ کس قسم کا شہر ہے؟ انہوں نے چیخ کر کہا۔"

"بس۔ ایسا ہی ہے۔"

"سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ کیا آپ دو فون

"بھی مجھے ادھار نہیں کرنے دیں گے؟"

"نہیں۔ ادھار ہمارے ہاں ہرگز نہیں کیا جاتا۔"

"تب پھر بتائیے۔ ہم کیا کریں؟ کہاں جائیں؟"

"میں کیا بتا سکتا ہوں۔ آپ یتیم خانے میں چلے جائیں۔"

"یتیم خانہ۔ کیا مطلب؟"

"شہر میں ایک عدد یتیم خانہ موجود ہے۔ بس صرف وہاں

"آپ کو پناہ ملے گی۔ اور کہیں نہیں۔ وہاں بھی۔ وہ کہتے

"کتنے رک گیا۔"

"وہاں بھی کیا؟"

"آپ کو گھنٹوں کام کرنا پڑے گا۔ تب کہیں جا کر ایک

"ایک روٹی ملے گی۔"

"گر یا تو یتیم خانہ نہ ہوا۔ خرکار کیمپ ہو گیا۔"

”لیکن وہ حسد کا کیمپ بھی اس شہر میں بہت قیمت ہے۔ آپ جیسے لوگ صبر شکر کر کے وہاں چلے جاتے ہیں۔“  
لوگ نے کہا۔

”اس سے کہیں یہ بہتر ہے کہ ہم پیدل چلتے ہوئے اس شہر سے نکل جائیں۔“ خان رحمان جل جہن کر بولے۔

”ضرور۔ ایسا کر لیں۔ اس نے کندھے اچکائے۔

اور وہ ہوٹل جانا سے باہر نکل آئے۔

”اُفٹ مالک۔ یہ سب کیا ہے؟“ شننا بیگم بولیں۔

”گھبراؤ نہیں بیگم۔ بس کسی طرح ایک فون کرنے کی مہلت مل جائے، پھر دیکھ لیں گے ان لوگوں کو۔“ خان رحمان نے پُر سکون انداز میں کہا۔

وہ چلتے رہے۔ چلتے رہے۔ یہاں تک کہ شہر کی ایک غریب آبادی تک پہنچ گئے۔

”کیوں نہ ان میں سے کسی گھر میں پناہ لے لی جائے۔“

پناہ دینے والا شاید فون کرا دے گا۔ حامد نے مشورہ دیا۔

”مشورہ ٹھیک ہے۔“ سرور بولا۔

”کوشش کر لیں۔“ ناز نے کہا۔

اور خان رحمان نے ایک دروازے پر دستک دے ڈالی۔ جلد ہی دروازہ کھلا۔

دوسرا لمحہ حیران کن تھا۔ یہ وہی راہ گیر تھا۔ جو ان کا پرس لے اڑ تھا اور جس سے انھوں نے بہت سی باتیں کی تھیں۔

”اوہ۔ آپ لوگ؟“ اس کے منہ سے نکلا، پھر اس نے جلدی سے دروازہ بند کر دینا چاہا، لیکن انھوں نے پیر اڑا دیا۔ اور دروازے کو دھکا دے کر فوراً اندر داخل ہو گئے۔

”آپ جانتے ہیں۔ آپ نے کتنا سنگین جرم کیا ہے۔“ یہاں کسی کے گھر میں زبردستی داخل ہونے والا فوراً گرفتار کر لیا جاتا ہے۔

”اور کسی کا پرس اڑانے والا۔“

”جسرم کس طرح ثابت کریں گے؟“

”ضرورت کیا ہے۔ جرم ثابت کرنے کی۔“ انھوں نے یہ کہتے ہی ایک بھر پور مکتا اس کی ٹھوڑی پر دے مارا۔ وہ چیخ مار کر اٹھ گیا۔

”حامد۔ دروازہ بند کر دو۔ ہم اپنا پرس اس سے ضرور حاصل کریں گے، کیوں کہ ہمیں پرس کی بہت ضرورت ہے۔“ خان رحمان جلدی سے بولے۔

”جی بہتر۔“ اس نے کہا اور فوراً دروازہ بند کر دیا۔

اس کے گرنے کی آواز سن کر اندر سے آواز ابھری:



”کیا ہوا مائیکل؟“

”کسی عورت کی آواز تھی۔ جب مائیکل کی طرف سے جواب ملا تو وہ وہاں پہنچ گئی اور حیران ہو کر بولی:

”ہائیں۔ یہ کیا۔ کون ہو تم لوگ؟“

”مائیکل کے دوست۔ یہ ہمیں دیکھ کر مارے خوشی کے بے ہوش ہو گئے۔“ خان رحمان خوش ہو کر بولے۔

”مارے خوشی کے بے ہوش؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں! کیوں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”آج سے پہلے تو ہوا نہیں۔“

”ہوش میں آنے پر مشر مائیکل آپ کو بتا دیں گے۔“

اب انہیں بستر پر لٹا دینا چاہیے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ وہ بولی۔

”مشر مائیکل نے آج ایک بڑا ہاتھ مارا ہے۔ اس نے رقم

کہاں رکھی ہے؟“ خان رحمان مسکراتے۔

”کیا مطلب؟ وہ چونک اٹھی۔

”اس نے سرخ رنگ کا پرس ایک اجنبی کی جیب سے نکالا

ہے۔ اس میں تقریباً دس ہزار روپے تھے۔“

”نہیں تو۔“

”تو کیا تم بھی بے ہوش ہونا چاہتی ہو؟“ خان رحمان

نے اسے گھورا۔

”کیا۔ تب۔ تو یہ۔ خوشی کے مارے بے ہوش نہیں ہوئے۔“

”ارے نہیں۔ ان کے سر پر میں نے ایک ہاتھ رسید

کر دیا تھا۔ کہو تو ایک ہاتھ تمہاری طرف بھی ہو جاتے۔“

”خبردار۔ میں بیچ کر مارے صحتے کو جمع کر لوں گی۔“

”اچھا! یہ بات ہے۔ تو پھر یہ تو۔“

انہوں نے بلا کی رفتار سے آگے بڑھ کر اس کی کن پٹی

پر بھی ایک ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ ترسے گری اور بے ہوش

ہو گئی۔

”اب ہم اطمینان سے اپنا پرس تلاش کر سکیں گے۔“ خان

رحمان بولے۔

”لیکن آبا جان پہلے ان دونوں کو باندھ دینا چاہیے۔“

کہیں یہ ہوش میں آ کر کوئی حرکت نہ کر گزریں؟

”ہاں! ٹھیک ہے۔“

گھر سے ایک سی تلاش کر کے دونوں کو باندھ دیا گیا،

اس کے بعد سارے گھر میں پرس کی تلاش شروع ہوئی۔

لیکن پوری کوشش کے باوجود بھی پرس کہیں نہ ملا۔

حیرت ہے۔ پرس انہوں نے کہاں رکھ دیا؟“ خان رحمان

بڑبڑاتے۔

"اب ان دونوں کو ہوش میں لانا پڑے گا۔" حامد بولا۔  
ان کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے گئے۔ آخر تھوڑی دیر  
بعد مائیکل نے آنکھیں کھول دیں۔

"اچھے دوست مائیکل۔ میرا پرس کہاں ہے؟"  
"پرس۔ اوہ۔ وہ یہاں کہاں۔ ایک کار والے نے اسے  
میرے پاس سے اڑا لیا تھا۔ اس نے سرد آہ بھری۔

"کیا؟" خان رحمان چلائے۔  
ان کے رنگ اڑتے نظر آئے۔

## ایک بات

انپکٹر جمشید دفتر سے نکلے ہی تھے کہ ایک کار ان  
کے سامنے سے گزری۔ وہ چونک اٹھے۔ اور فوراً جیپ کا  
رُخ کار کی طرف موڑ دیا۔ کار زیادہ رفتار پر نہیں تھی۔  
اس لیے وہ جلد ہی اس تک پہنچ گئے، لیکن اس جگہ سڑک  
پر بہت رش تھا۔ اس لیے وہ ہر سکون انداز میں کار  
کے پیچھے لگے رہے۔ ان کی حیرت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی  
تھی۔ آخر کم آبادی والے ایک علاقے میں پہنچنے پر وہ جیپ  
کو آگے نکال لے گئے اور کار کے ڈرائیور کو رکنے کا اشارہ  
کیا۔ کار رک گئی۔ انھوں نے بھی جیپ روک لی اور اس  
سے نیچے اتر کر کار کی طرف بڑھے، ڈرائیور سوائیہ نظروں  
سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا، اس کی آنکھوں میں بھی حیرت  
تھی۔

"کیا بات ہے جناب۔ آپ بہت دیر سے میرا تعاقب کر



رہے ہیں؟

”ہاں! یہ بات ٹھیک ہے۔ آپ کا نام؟“

”کیوں۔ آپ میرا نام کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”پہلے آپ نام بتائیں، پھر میں وجہ بھی عرض کر دوں گا۔“

”اچھی بات ہے۔ میں مابعد کوٹنا ہوں۔“

”یہ کار آپ کی ہے؟“

”جی نہیں۔ میں تو صرف ایک ڈرائیور ہوں۔ خان بہادر

صاحب کا ملازم۔ یہ کار ان کی ہے۔“

”خان بہادر کون؟“

”آپ نہیں جانتے۔ سرفراز علی خان صاحب۔ جو مشہور

رہیں ہیں اور شہر میں خان بہادر کے نام سے مشہور ہیں۔“

”سمجھ گیا۔ آپ کن کی بات کر رہے ہیں۔ تو یہ کار

ان کی ہے۔“

”جی ہاں!“

”یہ ان کے پاس کب سے ہے؟“

”جی۔ صرف تین روز سے۔ تین دن پہلے ہی انہوں نے

خریدی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ کار میرے عزیز ترین دوست کی ہے۔ اور ان کے

مال حالات بالکل ٹھیک ہیں۔ کاریں بیچنے اور خریدنے کا

میں کوئی شوق نہیں۔ بلکہ وہ اس کار کو بہت پسند کرتے

ہیں اور اسے بہت اچھی طرح رکھتے ہیں۔“

”آپ۔ آپ کیا کتنا چاہتے ہیں؟“

”یہ کہ میں حیران ہوں۔ انہوں نے ایک کار بیچی اور

میرے تجربہ کی۔“

”تو جناب۔ یہ بات تو آپ ان سے ہی معلوم کریں۔“

”میرا وقت کیوں ضائع کر رہے ہیں؟ اس نے بل کر کہا۔“

”افسوس! وہ ان دنوں احسان پور گئے ہوئے ہیں۔ میرے

لے لیے۔ اور اسی کار پر گئے تھے۔ جاتے وقت وہ مجھ سے

میلے تھے۔ ہم لوگوں کو بھی چلنے کی دعوت دی تھی۔“

”لیکن میں اور میرا گھرانہ ان دنوں مصروف تھا۔ اس لیے

ان کا ساتھ نہ دے سکا۔ اب میں حیران ہوں کہ احسان پور

جا کر ان پر کیا مصیبت ٹوٹی کہ انہیں کار فروخت کرنا

پڑی۔ اور اگر کوئی مصیبت ٹوٹ ہی پڑی تھی تو انہوں نے

مجھے فون کیوں نہ کیا۔“

”میں چہرہ کہوں گا۔ آپ کو یہ باتیں اپنے دوست سے

پوچھنی چاہئیں۔“

”ہاں! آپ ٹیکہ کھتے ہیں۔ آپ جا سکتے ہیں۔“  
 انھوں نے جیب ایک طے کر لی۔ کار آگے بڑھ گئی۔  
 پھر انھوں نے جیب سے اکرام کو فون کیا :  
 ”ہیلو اکرام۔ سرفراز علی خان کو جانتے ہو؟“  
 ”جی ہاں! کیوں نہیں۔ بہت مشہور آدمی ہیں۔“  
 ”ان کی نگرانی شروع کرا دو۔“  
 ”جی۔ کیا مطلب؟“

”ان کے پاس خان رحمان کی کار ہے۔ ان کے ڈرائیور  
 کا کہنا ہے کہ کار انھوں نے خرید لی ہے۔ کار کا نمبر تبدیل  
 کر دیا گیا ہے۔ ایکسٹنٹ کا شمار ہو جانے والی کسی کار کا  
 نمبر لگایا گیا ہے شاید۔ خان رحمان چار روز پہلے احسان پور  
 گئے تھے۔ اور اسی کار میں گئے تھے۔“  
 ”اوہ! یہ تو بہت حیرت انگیز خبر ہے۔“  
 ”ہاں! اسی لیے میں نے ان کی نگرانی کا فیصلہ کیا ہے۔“  
 اور خود میں احسان پور جا رہا ہوں۔

”ٹیکہ ہے سر۔ آپ فکر نہ کریں۔ کار اور سرفراز علی خان  
 ہماری نظروں سے اوجھل نہیں ہوں گے۔“  
 ”میں جی سی پاہتا ہوں۔“ انسپکٹر جمشید نے کہا اور ریسیور  
 رکھ دیا۔

اب ان کا رخ گھر کی طرف تھا۔ اور وہ گہری سوچ  
 میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی محمود  
 بل اٹھا :  
 ”خیر تو ہے۔ آبا جان! آج آپ بہت گہری سوچ میں  
 ہیں۔“

”ہاں بھئی۔ معاملہ کچھ ایسا ہی ہے۔“  
 اور پھر انھوں نے تفصیل دہرا دی۔ چاروں بے چین  
 ہو گئے۔

”تب تو ہمیں اسی وقت احسان پور کی طرف چل پڑنا  
 چاہیے۔“

”ہاں! میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“  
 ایک گھنٹہ بعد انسپکٹر جمشید، محمود، خادق اور فرزاز  
 میں بیٹھے احسان پور کی طرف جا رہے تھے :  
 ”جہاں تک مجھے یاد ہے۔ ہم آج تک احسان پور نہیں  
 گئے۔“

”ہاں! اس دور دراز شہر کی سیر کا کبھی خیال نہیں آیا،  
 خان رحمان کو د جانے کیسے خیال آ گیا تھا۔ مشکل یہ ہے کہ  
 وہاں ہوائی اڈہ نہیں ہے۔ ہم کل کسی وقت پہنچیں گے۔  
 علاقہ پہاڑوں میں گھرا ہوا ہے۔“



"اگل نے وہاں پہنچ کر کوئی اطلاع بھی تو نہیں دی"  
 "اسی بات پر تو مجھے حیرت ہے۔ ویسے میرا خیال ہے  
 وہ خیریت سے نہیں ہیں۔ درنہ فون ضرور کر دیتے۔" انپکٹر جمشید  
 بولے اور سوچ میں ڈوب گئے۔  
 دوسرے دن صبح کے وقت وہ احسان پور کے نزدیک  
 پہنچ گئے۔

"شہر میں داخل ہونے سے پہلے ہم شہر کے بارے میں  
 معلومات حاصل کریں گے۔" انپکٹر جمشید نے کار روکتے ہوئے  
 کہا۔

"بات تو ٹھیک ہے۔ فاروق بولا۔

صبح کی خشک ہوا چل رہی تھی۔ انھوں نے کار کے  
 دروازے کھول دیے اور پاؤں پیلا دیے۔ جلد ہی دوکان  
 ادھر سے گزری۔

"اے جناب۔ ذرا بات سنیں۔" انپکٹر جمشید بولے۔ وہ چونک  
 کر ان کی طرف بڑھے۔

"جی جناب۔ کیا بات ہے؟"

"ہمیں احسان پور جانا ہے۔ ابھی کتنی دور ہے؟"  
 "دور تو اتنا نہیں ہے، لیکن بہتر ہوگا کہ آپ احسان پور  
 نہ جائیں۔"

"کیوں؟"

"احسان پور کے حالات آج کل عجیب و غریب ہیں۔"  
 "عجیب و غریب سے آپ کی کیا مراد؟ وہ بولے۔  
 "وہاں چند ماہ سے عجیب قسم کی وارداتیں ہو رہی ہیں۔  
 ان لوگوں گنتا ہے جیسے پورا شہر غنڈوں کا اکھاڑا بن گیا ہے۔"

"اور چند ماہ پہلے ایسا نہیں تھا۔"

"جی نہیں۔"

"آپ کو یہ خبر کیسے لگی۔ جب کہ کسی اخبار میں ایسی کوئی  
 خبر نہیں چھپی۔"

"جو لوگ ایسا کر رہے ہیں۔ ان کے ہاتھ شاید بہت لمبے  
 ہیں۔ وہ شہر کی خبروں کو ادھر ادھر پھیلنے نہیں دیتے۔ کسی  
 دوسرے شہر کا آدمی اگر شہر میں آجائے تو اسے واپس  
 جانے کے قابل نہیں سمجھتے۔"

"کیا مطلب؟ انھوں نے بوکھلا کر کہا۔

"جی۔ میں مطلب نہیں بتا سکتا۔ کیوں بھی۔ تم کیا کہتے

ہو؟ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔

"ان لوگوں کی ٹھیک ہے جناب۔ ہم مطلب نہیں بتا سکتے،  
 بلکہ ان لوگوں ایسا کس طرح ہوتا ہے۔ یہ تو بس اڑتی پڑتی خبریں  
 ہیں۔ ان کا کوئی سر ہے نہ پیرو۔ ہو سکتا ہے، یہ صرف

افواہیں ہوں؟

”ہوں۔ کاریں وغیرہ تو نہیں چرائی جاتیں؟“

”کاریں۔ کیا۔ وہاں تو سنا ہے، سب کچھ چرایا جاتا ہے۔“

”شکریہ! آپ نے ہمیں بہت قیمتی معلومات مہیا کی ہیں۔“

انپکڑ جھٹہ بولے۔

دونوں کسان اُگے بڑھ گئے۔

”اب کیا پروگرام ہے؟ انپکڑ جھٹہ نے ان کی طرف دیکھا۔“

”صاف ظاہر ہے۔ انکل خان رحمان یہاں پنس پکے ہیں۔“

ان کی تلاش کے علاوہ اور ہم کیا کر سکتے ہیں؟

”ہوں ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں، لیکن جی! ہم اپنی کار چور“

نہیں ہونے دیں گے۔“ انھوں نے مسکرا کر کہا۔

”جیسے آپ کی مرضی؟ جواب میں فاروق بھی مسکرایا۔“

وہ شہر کی طرف چل پڑے۔ ایسے میں انپکڑ جھٹہ کو

اچانک مٹ جانے کیا ہوا، انھوں نے میزبانی سے کار واپس منڈا

اور اس طرف بڑھے جس طرف کسان گئے تھے۔ جلد ہی

انھوں نے ان دونوں کو پایا اور کار ان کے اُگے لے جا کر

کھڑی کر دی۔ بہت سی گرد ان دونوں کسانوں پر جا پڑی۔

وہ گرد میں اٹ کر رہ گئے۔

”اوہو۔ کیا مصیبت ہے؟“

”تم لوگ تو کسان ہو۔ مٹی سے کیوں گھبرا رہے ہو۔ انپکڑ جھٹہ مسکرائے۔“

”اوہو۔ یہ آپ ہیں۔ کیا کوئی اور بات پوچھنی ہے؟“

”ہاں! ایک بات۔“ وہ بولے۔

”فرمائیے۔ کیا بات ہے؟“

”میرا پرس کہاں ہے؟“

”پپ۔ پرس۔ کیا مطلب؟“

عمود، فاروق اور فرزاد بھی زور سے چوٹے تھے۔

”کیسا پرس جناب! آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ دوسرے نے

پتہ کر کہا۔

”تم نے رخصت ہوتے وقت مجھ سے بہت گرم جوشی سے ہاتھ

ٹپایا تھا۔ اس قدر زیادہ گرم جوشی سے کہ تم لڑکھڑاہٹ بھی گئے تھے،

اب اس میں سوچ رہے ہو۔“ وہ لڑکھڑاہٹ معنوی تھی۔ تم

ہاں سوچ کر لڑکھڑائے تھے۔ اس لیے میرا پرس تمہاری جیب

میں ہی ہو سکتا ہے۔“

لیکن آبا جان۔ آپ نے تو جیب میں ہاتھ ڈال کر نہیں

دیکھا۔ خیال غلط بھی تو ہو سکتا ہے؟“ فرزاد نے حیران ہو

کر کہا۔

”میں۔ میرا خیال غلط نہیں ہو سکتا۔ جس طرف یہ لوگ



جا رہے ہیں۔ اس طرف کوئی کیمت نہیں ہیں۔ میں راستے میں آنکھیں بند نہیں رکھتا۔ کیمت تو اس طرف ہیں جس طرف ہم جا رہے ہیں۔ گویا یہ ہماری کار دیکھ کر ہی آگے بڑھے تھے۔

”اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”آپ کا خیال غلط ہے جناب۔ ہم پھر نہیں ہیں۔ ہم نے تو آپ کو چوروں کے بارے میں اطلاع دی ہے۔“  
”ہاں! میں جانتا ہوں۔ لیکن پرس ضرور تمہارے پاس ہے۔ اگر نہ ہوا تو میں معافی مانگ لوں گا۔“

”تو آپ اپنی جیب میں کیوں نہیں دیکھ لیتے آبا جان۔“  
فادوق بولا۔

”نہیں! پہلے یہ اپنی تلاشی دیں گے: انھوں نے کہا۔

”بہت بہتر! ہم اپنی جیبیں الٹ دیتے ہیں: ایک نے کہا اور دونوں کے ہاتھ جیبوں کی طرف بڑھے۔

”ایک منٹ۔ ایسے نہیں: انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ دونوں نے حیران ہو کر کہا۔

”تم دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ تلاشی ہم خود لیں گے۔“

”آپ دونوں کا ضرور دماغ چل گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے یہی بات ہو، لیکن اب تمہارا بھی چلا کر

رہیں گے: فادوق بولا۔

انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دوڑ لگا دی۔  
محمود، فادوق اور فرزانہ حیران رہ گئے۔

”ارے ارے۔ یہ کیا بھی۔ یوں تم کب تک دوڑو گے۔“  
انپکٹر جمشید نے ہنس کر کہا اور کار ان کے پیچھے لگا دی۔

دونوں کچھ دیر تو دوڑتے رہے۔ پھر اچانک ٹپڑے۔  
اسی وقت کار نے ایک زبردست لہریا کھایا۔ دو فائر ایک ساتھ ہوئے اور گولیاں کار کے پاس سے گزر گئیں۔ انپکٹر جمشید اگر کار کو نہ لہراتے تو گولیاں شیشے کو توڑ کر ان تک پہنچ گئی تھیں۔

”اوہو۔ یہ لوگ تو اس حد تک پہنچ گئے۔ اب ان کا انتقام کرنا ہی بڑے گناہ۔“

یہ گز کر انپکٹر جمشید نے بھی جیب سے پستول نکال لیا۔  
اس وقت تک وہ دوبارہ پوزیشن لے چکے تھے، لیکن اس سے پہلے کہ وہ فائر کرتے۔ انپکٹر جمشید نے دو عدد فائر کر دیے۔ پستول ان کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ اور وہ انھوں کو پکڑ کر بیٹھ گئے۔

اب وہ کار سے نیچے اتر آئے:

”اب کیا پروگرام ہے دوستو۔“

"آپ۔ آپ کون ہیں۔ آپ تو ہمارے بھی استاد نکلے۔ ان میں سے ایک نے تکلیف دو لہجے میں کہا۔ دونوں کے ہاتھوں سے خون بہ رہا تھا۔

"تو تم۔ کسان نہیں ہو؟

"نہیں۔" دونوں بولے۔

"تب پھر کون ہو؟

"اس کے غلام۔ جو پورے شہر پر حکومت کر رہا ہے۔"

"وہ کون ہے؟

"کبھی کو بھی نہیں معلوم۔"

"خیر۔ چکر کیا ہے؟ انیکٹر جمشید سکرانے۔

"اس۔ اس کے پاس۔ ان میں سے ایک کچھ کتے کتے

رک گیا۔

"کہو کہو۔ انھوں نے جلدی سے کہا۔

"اس کے پاس ہمارے تمام جرائم کے ثبوت موجود ہیں۔ وہ

جس وقت چاہے۔ وہ ثبوت پولیس کے حوالے کر سکتا ہے۔"

"ہوں : آگے کہو؟

"اب ہم اس کے غلام ہیں۔ اس نے ہماری ڈیوٹی

رکھی ہے کہ جو کار والا بھی شہر میں داخل ہو۔ اسے شہر

کے بارے میں عجیب و غریب داستان سنائی جائے۔ یہ کہ

شہر غنڈوں کا شہر ہے۔ اچکوں کا شہر ہے۔ پولیس بھی غنڈوں

کے ساتھ مل گئی ہے۔ وہ بھی ان کے غلات رپورٹ درج

نہیں کرتی ہے۔ سارا شہر گویا اچکوں کا شہر بن گیا ہے۔

"تو کیا۔ شہر میں ایسے حالات ہیں نہیں؟

"جی نہیں۔ بالکل نہیں، لیکن جن کار والے کو ہم یہ خبری

سنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اسے شہر میں ایسے ہی

حالات نظر آتے ہیں۔ شہر میں داخل ہوتے ہی اس کی کار

اڑا لی جاتی ہے۔ کیوں کہ ہم اور ہم جیسے کچھ اور اسے پہلے

اسی اطلاع دے دیتے ہیں۔ اس نے ہمیں دائریس سیٹ دے

دے دی۔

"اور؟

"اس کا پیغام مل جاتا ہے۔ فلاں جگہ پہنچ جاؤ۔ وہاں

ہمارے لیے فلاں چیز ملے گی۔ فلاں جگہ پہنچ جاؤ۔ وہاں

کام کرنا ہوگا۔ وغیرہ۔"

"ہوں۔ میں سمجھ گیا۔ اور تم لوگ اس شہر میں کب سے

مکرم عمل ہو؟

"چھ ماہ تو ضرور ہو گئے ہیں۔ ہمیں چھ ماہ پہلے ہی وہ

کارڈاک کے نشانے میں ملے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ حکم بھی ملا

تھا کہ فوراً احسان پور پہنچ جائیں۔ ورنہ ثبوت دارا حکومت کی



پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا۔

”اس طرح اس نے اس شہر میں غڈے جھج کر لیے۔  
انپکٹر جمشید ہوئے۔

”جی ہاں ! اور وارداتیں شروع ہو گئیں۔

”لیکن تم نے تو شہر سے باہر ہی واردات کر ڈالی۔

”ہمیں یہ بھی ہدایت ہے۔ تاکہ کار والا سب شہر میں داخل  
ہو تو اس کی پریشانیوں پہلے ہی شروع ہو چکی ہوں اور اے  
سکھ کا سانس نہ مل سکے۔

”ہوں ! شہری حدود سے باہر تمہارے علاوہ اور کتنے لوگ  
یہ کام کر رہے ہیں۔

”ہمارے علاوہ دو آدمی اور ہیں۔ وہ ہم سے کافی آگے  
موجود رہتے ہیں۔

”گویا۔ ابھی ہمیں وہ بھی روکیں گے۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”جی نہیں۔ ہم انہیں دائرہ پولیس پر بتا چکے ہیں۔

”تم نے بہت آسانی سے یہ باتیں بتا دیں۔ حیرت ہے۔

”ہم اس کے ہاتھوں تنگ بھی تو بہت ہیں۔

”کیوں ! کیا وہ خاطر خواہ معاوضہ نہیں دیتا؟

”بالکل دیتا ہے، لیکن جس وقت چاہے۔ ہمیں تعاون

کے حوالے بھی کر سکتا ہے۔ ہم اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ

سکتے۔

”لوٹی ہوئی رقم تم لوگ اسے کس طرح پہنچاتے ہو؟

”دائرہ پولیس کے ذریعے ہدایت مل جاتی ہیں کہ فلاں جگہ رقم

پہنچانی ہے۔ ہر روز جگہ تبدیل کر دی جاتی ہے۔

”اس کا مطلب ہے۔ وہ بہت چالاک ہے۔ خیر۔ کیا تم

ہمارے بارے میں اسے اطلاع دے چکے ہو۔

”جی ہاں۔ بالکل !

”خیر۔ کیا تم چاہتے ہو۔ اس سے تم لوگوں کا پیچھا چھوٹ

جائے۔

”اس سے بڑھ کر ہم کچھ نہیں چاہتے۔

”ٹھیک۔ تب پھر۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے۔

”ہی۔ وہ کیا؟

”ہمارا ساتھ دو۔

”آپ۔ آپ کون ہیں؟

”اے۔ اے۔ اے۔ بس اس گفتگو کے بارے میں اسے کوئی

علم نہیں ہونا چاہیے۔

”ٹھیک ہے۔ نہیں ہو گا۔

”گلا۔ اب تم ایک دوسرے کے ہاتھوں پر پٹیاں باندھ

لو۔ ہم بچھڑیں۔ اگر تم نے اس ساری بات چیت اور جو

کچھ یہاں ہوا۔ اس کی خبر اس نامعلوم شخص کو دی تو پھر ہم تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اس بات کا خیال رہے۔

”فکر کریں! ایک نے کہا۔

”وہ کار موڑنے ہی لگے تھے کہ دوسرا بولا:

”اور اپنا پرس تو بھول ہی رہے ہیں آپ؟ یہ کہتے ہوئے اس نے جیب سے پرس نکال کر ان کی طرف بڑھا دیا۔

”میں بھول نہیں رہا تھا۔ بلکہ دیکھ رہا تھا۔ تم خود پرس لٹاتے ہو یا نہیں؟

”پہلے۔ اس امتحان میں تو ہم کامیاب ہو گئے۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ شہر میں تم سے کس جگہ ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”ہماری یہاں سے ڈیوٹی سورج غروب ہونے کے بعد ختم ہوتی ہے۔ یہاں سے کپڑے تبدیل کر کے سیدھے ہوٹل جانا جاتے ہیں۔ وہاں کھانا وانا کھاتے ہیں۔ اور پھر اپنے کوارٹر میں جا کر سو جاتے ہیں۔“

”جاننا ہوٹل ہی کیوں؟“

”وہاں ہمیں پیسے نہیں دینا پڑتے۔ بس اپنے کارڈ دکھانے پڑتے ہیں۔“

”اور۔ تو کیا اس نامعلوم آدمی کا ان سے حساب چلتا ہے؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“

”کارڈ ذرا مجھے بھی دکھاؤ۔“

دونوں نے سنہری رنگ کے دو کارڈ نکال کر دکھا دیے۔

ان پر صرف ہوٹل جاننا لکھا تھا۔

”یہ کیا۔ یہ تو ہوٹل جاننا کے اپنے کارڈ ہیں؟“

”جی ہاں! یہ ہمیں باس سے ہی ملے ہوئے ہیں۔“

”تین دن پہلے جو رولز رائیس اڑائی گئی تھی۔ اس کے مسافروں کا کیا بنا؟“ انپکٹر جمشید نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ پوچھا۔

”کار سے پہلے ہی ان کا پرس اڑا لیا گیا تھا۔ لہذا وہ

ہوٹل میں رہائش بھی اختیار نہ کر سکے۔ اتفاق سے وہ ہمارے

اس ساتھی کے گھر پناہ لینے پہنچ گئے۔ جس نے ان کا پرس

اڑا لیا تھا۔ وہاں انہوں نے اسے مارا پیٹا، لیکن باس کے

آدمی پہلے ہی ان لوگوں کے تعاقب میں تھے۔ باس کے

آدمی آئے اور ان لوگوں کو پکڑ کر لے گئے۔“

”اور؟ ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔ پھر انپکٹر جمشید

نے اس کے عالم میں بولے:

”اور اب وہ کہاں ہیں؟“



"باس کو ہی معلوم ہے۔"

"ہوں خیر۔ انھوں نے کہا۔"

اب وہ شہر کی طرف چل پڑے۔

"تمام حالات ہم جان چکے ہیں۔ اب ہمیں باس تک پہنچنا

ہے۔ خان رحمان کے بارے میں اس سے ہی معلوم ہو سکے گا۔"

انسپکٹر جمشید بڑبڑائے۔

"ہوں! لیکن سوال تو یہ ہے کہ باس تک کس طرح پہنچیں؟"

"اس کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ ہم اپنی کار اڑانے کا

انھیں موقع دیں اور خود کسی ٹیکسی میں تعاقب کریں؟ فرزانہ

نے پرجوش انداز میں کہا۔

"ہوں! ترکیب بُری نہیں۔ اس پر عمل کریں گے۔"

"ایسا نہ ہو۔ کچھ ٹیکسی ڈرائیور بھی اس کے لیے کام کر

رہے ہوں؟ فاروق نے خدشہ ظاہر کیا۔

"اوہ ہاں! اس کا بھی امکان ہے؟ انسپکٹر جمشید بولے۔

"تب پھر۔"

"پروانہ کرو۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ ہمیں ہر حال

میں خان رحمان کو تلاش کرنا ہو گا۔"

تھوڑی دیر بعد وہ شہر میں داخل ہو رہے تھے۔

جدید طرز پر بنائے گئے اس شہر کو دیکھ کر وہ حیران ہو

گئے۔ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ پہاڑوں میں گھرا یہ چھوٹا

ماشہر اتنا خوب صورت اور پُر فضا ہو گا۔ جلد ہی وہ ہوٹل

جانباز کے نزدیک پہنچ گئے:

"صہود، فاروق، فرزانہ۔ تم تینوں پیٹلے ہی ایک ایک

ٹیکسی پکڑ لو۔ میں ہوٹل کے سامنے کار روک کر اندر جاؤں

گا اور کمرے کے لیے بات کروں گا۔"

"جی۔ اکٹھی تین ٹیکسیاں۔"

"ہاں! اگر ہماری کار اڑائی جائے تو اسے روکنے کی

بہاے تعاقب شروع کیا جائے گا۔ میرا انتظار کرنے کی

ضرورت نہیں۔ اگر ہم پھٹ جاتیں تو پولیس اسٹیشن پہنچیں گے۔

انھوں نے کہا۔

"جی بہتر! تینوں ایک ساتھ بولے اور نیچے اتر گئے،

تک بہت مصروف تھی اور ہر طرف ٹیکسیاں نظر آرہی تھیں،

لہذا انھوں نے ایک ایک ٹیکسی پکڑ لی۔ اس وقت تک انسپکٹر

جمشید کار پارک کر چکے تھے اور اب ہوٹل کے دروازے کی

طرف رخ رہے تھے۔

کمانڈر پر پنچ کر انھوں نے کہا،

"ایک ٹیلی فون چاہیے۔ ایک ہفتے کے لیے۔"

آپ اکیس ہزار روپے دے دیں۔ کلرک نے جلدی سے

کہا۔  
"اکیس ہزار روپے۔" ان کے مزے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

"ہاں! یہی ریٹ ہے ہمارا۔ ویسے میرا جی چاہے تو اس سے زیادہ بھی لے سکتا ہوں۔"

"خیر۔" انہوں نے کندھا اچکائے اور پرس میں سے چیک نکال کر چیک بکھنے لگے۔

"نہیں جناب۔ چیک نہیں چلے گا۔"  
"اس شہر کا چیک بھی نہیں چلے گا۔" انپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب۔ چیک اسی شہر کے بنک کا ہے۔" کلک نے حیران ہو کر کہا۔

"اس میں حیرت کی کیا بات؟ وہ بولے۔

"میں سمجھا تھا۔ آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟"

"بالکل ٹھیک ہے۔ میں دارالحکومت سے آ رہا ہوں۔ اور آنے سے پہلے کافی رقم یہاں اپنے بنک کی شاخ میں منتقل کروا چکا ہوں۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟" انپکٹر جمشید نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی۔ اس میں حیرت کی کوئی بات نہیں۔"

اس نے جلدی سے کہا، پھر بولا:

"لیکن جناب۔ ہم پہلے بنک سے تصدیق کریں گے۔"  
"شاید اس شہر میں ایمان دار لوگ نہیں رہتے؟" انپکٹر جمشید سرود آواز میں بولے۔

"جی وہ۔ کیا کہا جائے۔ مجبوری ہے؟"

"فون آپ کے سامنے رکھا ہے۔ تصدیق کر لیں۔"  
اس نے فوراً بنک کے نمبر ملائے اور پھر چیک کا اکاؤنٹ نمبر دیکھ کر بولا:

"ہیلو۔ اس نمبر کا آج کی تاریخ کا اکیس ہزار روپے کا چیک وصول کیا جا سکتا ہے یا نہیں؟"

"دوسری طرف کا جواب سن کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور بولا:

"ٹھیک ہے جناب۔ تیسری منزل کا بارہواں کمرہ آپ کے لیے بنک کر دیا گیا ہے۔ یہ رہی پابی۔"

"تیسری کار باہر کھڑی ہے۔ اس میں سے سامان نکلوا کر اوپر بھجوا دیں؟" یہ کہہ کر وہ مڑنے لگے۔

"ایک منٹ جناب۔ آپ نے کیا فرمایا۔ آپ کی کار باہر کھڑی ہے۔"

"اں کیوں۔ میں ابھی ابھی تو کھڑی کر کے آیا ہوں؟"



وہ بولے۔

”مہربانی فرما کر پہلے باہر جا کر ایک نظر ڈال لیں۔ کار  
وہاں موجود ہے یا نہیں۔“

”کیوں۔ کیا بات ہے۔“

”یہاں پارکوں میں کار کوئی رہنے نہیں دیتا۔ درز اس  
وقت آپ کو پارک خالی نہ ملتا۔ چھ ماہ پہلے تو کاروں کے  
لیے جگہ نہیں بچا کرتی تھی۔ اس نے کہا۔“

”اوہو اچھا۔ یہ بات ہے۔“

”ہاں۔ یہاں کے حالات یہی ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔“

انسپکٹر جمشید نے کہا اور دروازے کی طرف آئے۔ باہر  
نظر ڈالی۔ دل ہی دل میں مسکرائے اور پھر واپس کاؤنٹر  
پر پہنچے۔

”آپ کا خیال ٹھیک نکلا۔ باہر واقعی کار نہیں ہے۔  
خیر میں خود ہی اپنے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔ سامان بھرنے  
دیں۔“

”آپ۔ آپ پریشان نہیں ہوئے۔“

”کس سلسلے میں؟“ انھوں نے حیران ہو کر کہا۔

”کار اور سامان کے چوری ہو جانے پر۔“

”ارے نہیں۔ یہ کوئی پریشانی کی بات نہیں۔ اس دنیا  
میں سب سے قیمتی چیز انسانی جان ہوتی ہے۔ میں تو وہ ہر  
وقت داؤ پر لگائے رکھتا ہوں۔“

”میں اسی وقت کسی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔“

## کار غائب

جوں ہی ان کے والد اندر گئے۔ مین آدمی بجلی کی سی سرعت کے ساتھ کار کی طرف بڑھے۔ ایک کے ہاتھ میں چابی تھی۔ اس نے کار کو چابی لگائی۔ دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس کے دونوں ساتھی پچھلی سیٹ پر۔ پہلے نے اسی چابی سے انجن شارت کیا اور کار ہوا ہو گئی :

اس کار کو کچھ دیریں آپ؟ محمود نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

”میری آنکھیں بالکل ٹھیک ہیں۔“  
 ”یہ اچھی بات ہے۔ اس کے پیچھے چلیں۔“  
 ”پیچھے کیوں چلوں؟ اس نے اکھڑ لہجے میں کہا۔  
 ”اس لیے کہ وہ ہماری کار ہے۔ اور تین کار چور اسے چرائے لیے جا رہے ہیں۔“

”سوئی۔ میں ایسے چٹوڑوں میں نہیں پڑتا۔“  
 ”اچھا۔ یہ بات ہے۔ تمہاری گردن میں کوئی چیز ایسی لھے  
 پھنسا شروح ہوئی ہے۔ محسوس کیا ہے یا نہیں۔“  
 ”کیا مطلب؟ اس نے بھٹا کر کہا۔  
 ”یہ ایک عدد پستول کی نالی ہے۔“  
 ”ہوگی۔ مجھے کیا؟“  
 ”تو تم اس کی زبان بھی نہیں سمجھتے۔“  
 ”میری ٹیکسی ہے۔ میری مرضی۔ میں جاؤں یا نہ جاؤں،  
 تم نیچے اتر جاؤ۔“  
 ”افسوس۔ کار نظروں سے اوجھل ہونے والی ہے۔ خیر تم  
 ہی کیا یاد کرو گے۔“

دوسرے ہی لمحے اس کا پستول والا ہاتھ بلند ہوا۔  
 پستول پوری قوت سے اس کے سر پر لگا۔ اس کے منہ  
 سے ایک ہلکی سی پیچ بھل گئی۔ محمود فوراً حرکت میں آیا۔  
 اس وقت خادق اور فرزانہ اسی ٹیکسی میں داخل ہو گئے۔  
 اور محمود ڈرائیور کو ساتھ والی سیٹ پر دھکیل چکا تھا۔  
 اور ڈرائیونگ سیٹ خود سنبھال چکا تھا۔ اب ٹیکسی اس سمت  
 ہی اڑی جا رہی تھی :  
 ”تو تمہارے والے ٹیکسی ڈرائیوروں نے بھی جانے سے انکار



کر دیا تھا؟  
"ہاں! یا تو یہ لوگ بھی اس پُر اسرار شخص کے قلام

ہیں۔ یا پھر اس سے خون زدہ ہیں؟  
"خیر کوئی بات نہیں۔ ہم تم پر پوری طرح نظر رکھے ہوئے  
تھے۔ تمہیں ناکام ہوتے دیکھتے تو خود بھی اپنے والے ٹیکسی  
ڈرائیوروں کے ساتھ یہی سلوک کرتے؟ فاروق بولا۔

"مشکل یہ ہے۔ وہ کم بخت کار کو بہت تیز لے جا رہے  
ہیں۔ اور ہمیں سڑکوں سے واقفیت نہیں۔"  
"پروا نہیں۔ بس تم اس کے پیچھے لگے رہو؟ فرزان  
نے کہا۔

اسی وقت وہ ایک چوک سے گزرے۔ ٹریفک سارجنٹ  
نے انہیں روکنے کا اشارہ کیا۔ شاید رفتار بہت تیز تھی، لیکن  
وہ جہلا کہاں رک سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر سارجنٹ نے موٹر سائیکل  
ان کے پیچھے لگا دی۔

"چلو۔ یہ اچھا ہے۔ ایک مددگار مل گیا؟ فاروق خوش ہو  
گیا۔

"مددگار۔ نہیں۔ دشمن۔ یہ بھی ہمارا راستہ روکنے کی کوشش  
کر رہے گا؟ فرزان نے منہ بنایا۔  
"یہ تم کیسے کر سکتی ہو؟"

"ہم سے آگے کبھی تیز رفتار گاڑیاں گئی ہیں، ان کاروں کو  
تو اس نے روکنے کی کوشش کی نہیں۔ روکنے کے لیے اسے ہم  
ہی کیوں نظر آئے۔ صاف ظاہر ہے۔ کار چرانے والے اسے  
اشارہ کر کے گزرے ہیں؟"

"ارے نہیں۔ اس کا امکان نہیں؟ محمود مسکرایا۔

"خیر۔ پتا چل جاتا ہے؟"

تقابہ جاری رہا۔ یہاں تک کہ کار شہر سے باہر نکل گئی،  
سارجنٹ برابر ان کے پیچھے تھا، لیکن محمود رفتار پر پوری  
رحلہ قابو پائے ہوئے تھا اور ابھی تک اس نے موٹر سائیکل  
کو آگے نہیں نکلنے دیا تھا۔ سارجنٹ کے چہرے پر حیرت کے  
آثار نمودار ہو چکے تھے۔

اور پھر کار ایک لمخت ایک طرف مڑ گئی۔ محمود کے لیے  
ایک لگانا مشکل ہو گیا۔ لہذا وہ آگے نکل گیا۔ آگے جا کر  
رہا۔ اور مڑا، ہی تھا کہ موٹر سائیکل سامنے آ گئی۔

محمود اس وقت طیش میں آ گیا۔ اس نے ٹیکسی کی رفتار  
ایک دم تیز کر دی۔ سارجنٹ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ  
گئے۔ اس نے فوراً موٹر سائیکل کو ایک لہریا دیا اور سڑک  
سے اتار لے گیا۔ محمود نے فوراً ٹیکسی اس سمت میں موڑ  
دی۔ جس سمت میں کار گئی تھی۔ اب پھر سارجنٹ ان

کے پیچھے تھا۔ پانچ منٹ بعد ان کی کار ایک پرانے کنڈر کے پاس کھڑی نظر آئی، لیکن اس میں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

حمود نے بھی ٹیکسی اس کے پاس لے جا کر روک دی۔ ساتھ ہی موٹر سائیکل آڑکی۔

”تو تم یہاں مجھ سے معاملے کر دو گے۔ تم نے تو مجھے کچل ہی دیا تھا۔ نکالو دو ہزار روپے۔ اس سے کم پر بات نہیں ہو گی۔“

”آپ کو کچل ہی دینا چاہیے تھا؟“ حمود نے جملہ بن کر کہا۔

”کیا بک رہے ہو۔ ارے یہ کیا۔ ٹیکسی میں تو ایک بے ہوش آدمی موجود ہے۔ اوہو۔ اس کے سر سے تو خون بہ رہا ہے۔ خوب۔ تو تم اس کی ٹیکسی اڑائے لیے جا رہے تھے؟“ سار جٹ بولا۔

”ارے نہیں میاں۔ عقل کے ناخن لو۔ اس کار کو دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں کیوں نہیں؟“

”یہ دراصل ہماری ہے۔ اور تین آدمی اسے چرا کر لے آئے ہیں۔ ہم ان تین چوروں کا تعاقب کرنا چاہتے تھے۔“

ٹیکسی ڈرائیور نے تعاقب کرنے سے انکار کر دیا۔ لہذا اسے بے ہوش کرنا پڑ گیا۔

”اوہ، لیکن یہاں تو کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“

”اس میں ہمارا کیا قصور جناب۔ آپ کی ٹینک کون سے گھر کی ہے؟“ فاروق نے منہ بنایا۔

”کیا مطلب؟ اس نے جتنا کر کہا۔“

”کار تو آپ کو نظر آ رہی ہے نا۔ وہ اس کنڈر میں کہیں چھپ گئے ہوں گے، کیوں کہ انھوں نے ہمارے ساتھ آپ کو بھی دیکھ لیا ہے۔ آپ ساتھ نہ آ جاتے تو شاید وہ چھپنے کی ضرورت محسوس نہ کرتے۔ لہذا ہم آپ کے شکر گزار ہیں؟“ حمود جلدی جلدی بولا۔

”شکر گزار ہیں؟ اس نے گہرا کر کہا۔“

”ہاں! شکریہ ادا کرنا اتنی بڑی بات تو نہیں؟“

”نہن۔ نہیں۔“ وہ بولا۔

”ارے جتنی۔ آپ لوگ کہاں چھپ گئے ہیں۔ سامنے آ کر بات کر لیں۔ ورنہ ہم اپنی کار لے جائیں گے، پھر نہ کہنا؟“ فاروق نے بلند آواز میں کہا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ وہ تو ہم دیسے بھی لے جائیں گے؟“ فرزانہ نے اسے گھورا۔



”ہاں ٹیک ہے۔ کار تو ہم ویسے بھی لے جائیں گے۔ تم سے جو ہو سکتا ہے کر لو۔ فاروق نے پھر بلند آواز نکالی۔

ان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

”نہیں جناب۔ شاید وہ بزدل جاگ نکلے۔ اب آپ کیا کہتے

ہیں؟ محمود سار جٹ کی طرف مڑا۔

”تم لوگوں کے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ کار آپ کی ہے؟“

”کافذات اس میں موجود ہیں۔“

”اوہ اچھا۔“ سار جٹ بولا۔ اور کار کی طرف بڑھا۔ اس نے

کار کا خاند کھولنے کی کوشش کی، لیکن خاند نہ کھلا۔

”یہ کیا۔ اس کا خاند تو جام ہے۔“

”جام نہیں ہے جناب۔ کام ہے۔“ فاروق بولا۔

”کام ہے۔ کیا مطلب؟ وہ حیرت زدہ ہو کر بولا۔

”یعنی اس پر کچھ کام کیا گیا ہے۔ اسے صرف ہم کھول

سکتے ہیں۔“

”اور یہ بھی ثبوت ہو گا اس بات کا کہ کار ہماری اپنی

ہے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔“ وہ بولا۔

”چلیے۔ آپ نے ہماری ایک بات تو مانی۔“ محمود بولا اور

اگے بڑھ کر خاند کھول دیا۔

سار جٹ کافذات چیک کرنے لگا، پھر اس کے منہ سے

”انپکٹر جمشید۔ یہ کار تو انپکٹر جمشید کی ہے۔ اور تم انپکٹر

جمشید ہرگز نہیں ہو۔“

”اس میں کوئی شک نہیں جناب کہ ہم انپکٹر جمشید نہیں

ہیں۔ ہم تینوں تو خیر بیک وقت ہو بھی نہیں سکتے۔ ہاں

ہمارے آبا جان ضرور ہیں۔“

”یہ کون سے انپکٹر جمشید ہیں؟ اس نے پوچھا۔

”آپ کہتے انپکٹر جمشید سے واقف ہیں؟“

”مم۔ میں تو ایک سے بھی واقف نہیں ہوں۔“ اس نے

بڑا کر کہا۔

”تب پھر آپ نے یہ کیوں پوچھا۔ یہ کون سے انپکٹر

جمشید ہیں۔“

”انپکٹر کئی حکموں میں ہوتے ہیں۔ اس نے منہ بنایا۔

”اوہ ہاں! یہ بات بھی ٹیک ہے۔ خیر۔ ان کا تعلق

سراخ رسانی سے ہے۔“

”اوہو۔ اچھا۔ اس کے منہ سے نکلا۔

”اور چون کہ ہماری کار چرائی جا رہی تھی، اس لیے ہم

ایسی تیز چلانے پر مجبور تھے۔“

”اور ٹیکسی ڈرائیور کو زخمی کرنے پر بھی مجبور تھے؟ اس نے بھتا کر کہا۔

”ہاں! اس مجبوری کو اس نے خود دعوت دی تھی۔ محمود نے فوراً کہا۔

”لو فرزانہ۔ اب مجبوری کو بھی دعوت دی جانے لگی۔ ہو گئی اس کی تو عیش؟ فاروق چمکا۔

”فرزانہ؟ سارجنٹ نے حیران ہو کر کہا۔

”کیوں! اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ کیا ان کا نام فرزانہ نہیں ہو سکتا؟ فاروق بولا۔

”ہونے کو اس دُنیا میں کیا نہیں ہو سکتا؟ فرزانہ بڑبڑائی۔

”کیا کہا؟ وہ بولا۔

”لگ۔ کچھ نہیں۔“

”سب۔ کہیں تم لوگ محمود، فاروق اور فرزانہ تو نہیں، یہ یعنی مشہور و معروف انپکٹر جمشید کے بچے۔“ سارجنٹ نے جلد سے کہا۔

”ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ میں کسی انپکٹر جمشید سے واقف نہیں ہوں۔“

”اس وقت تم لوگوں کو ٹٹول رہا تھا۔“

”ارے باپ رہے۔ ہم نے تو محسوس نہیں کیا۔ آپ نے آخر کس طرح ٹٹولا تھا؟

”میں سمجھ گیا۔ آپ لوگ ضرور وہی ہیں۔“

”اچھا۔ اگر سمجھ ہی گئے ہیں تو یہ بتائیے۔ اب کیا پروگرام ہے؟“

”پہلے تو ہم ان لوگوں کو تلاش کریں۔ جو کار اڑا کر لائے

ہیں۔ پھر سب کے سب پولیس اسٹیشن چلیں گے۔ ڈی ایس پی صاحب ہی فیصلہ کریں گے۔ ویسے انپکٹر جمشید صاحب اس وقت کہاں ہیں؟

”وہ ہمیں ہوٹل جانباز کے باہر کھڑا کر کے امداد گئے تھے، تاکہ کمرہ چمک کرا سکیں۔“

”اور انہوں نے آپ کو باہر کیوں کھڑا کیا تھا؟ اس نے

کہا۔

”آپ تو وکیلوں کی طرح جرح کر رہے ہیں۔ انہیں ڈر تھا کہ کہیں ہماری کار زچرا لی جائے۔“

”ہوں! آئیے۔ کھنڈر کو دیکھیں۔“

”اور اگر انہوں نے اندر سے فائرنگ شروع کر دی۔“

”مرد لے کر بنایا۔“

”تب پھر۔ کیا کیا جائے۔“



"ہمیں چار طرف سے کھنڈر کی جانب بڑھنا چاہیے۔ وہ بھی پولویشن لے کر۔"

"ہوں! بات تو ٹھیک ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ ایسے معاملات کے ماہر ہیں آپ لوگ! اس نے تعریف کی۔"

"اگر ماہر نہ ہوتے تو ہمارے نام آپ تک کس طرح پہنچتے۔"

"ہوں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر چلیے۔"

وہ سینے کے بل لیٹ کر آگے ریٹکے لگے۔ یہاں تک کہ بالکل نزدیک پہنچ گئے۔ اسی وقت سارجنٹ نے بلند آواز میں کہا:

"تم لوگ کہاں ہو۔ باہر نکل آؤ۔ ورنہ ہم فائرنگ شروع کر دیں گے۔ خبردار۔ ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے سامنے آنا۔"

اس کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا۔ سارجنٹ پتول

پیلے ہی ہاتھ میں لے چکا تھا۔ اس نے ایک ہوائی فائر

کر دیا۔ اور کچھ اور آگے بڑھا۔ محمود، فاضل اور فرزا

بھی الگ الگ سمت سے آگے بڑھتے کھنڈر کی دیوار تک

پکے تھے۔ انہوں نے بھی ایک ایک فائر کر دیا۔ اس پر بھی کوئی

جواب نہ ملا۔ آخر سارجنٹ نے چلا کر کہا:

"خبردار۔ میں دستی بم پھینکنے لگا ہوں۔ تمہیں صرف ایک

منٹ کی مہلت ہے۔"

ایک منٹ بھی گزر گیا۔ سارجنٹ نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا:

"اب کیا کریں؟ اس کی آواز ابھری۔

"بم پھینکیں۔ اور کیا کریں گے؟ فرزا مسکرا کر بولی۔

"بم میرے پاس کہاں؟ وہ ہنسا۔

"تو پھر جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟

"ایسے جھوٹ تو ہم روز آؤ نہ جانے کتے بولتے ہیں؟

"لیکن یہ ہر حال جھوٹ ہیں۔ اور گناہ کبیرہ ہیں؟

"آپ لوگ جاسوس ہیں یا مولوی؟

"دینی علم ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ آدمی مولوی بن جاتا

اب کیا کرنا ہے؟

"ہم ان کھنڈرات کو اندر سے دیکھیں گے۔"

"اور اگر وہ کہیں پیچھے ہوئے ہوں۔ تو؟

"کوئی پروا نہیں۔ ہمیں ان کھنڈرات کی تلاشی لینا ہی

ہی ہے۔"

اب کو ضرورت کوئی نہیں۔ وہ کار تو نہیں لے جاسکتا۔

انہوں نے کار چرانے کا جرم تو کیا ہے؟ محمود نے بھی

اسی کے انداز میں کہا۔

”ہوں ! ٹھیک ہے۔ چلیے پھر آگے ! اس نے کندھے اچکائے۔  
”آپ اگر خوف محسوس کر رہے ہیں تو باہر ہی ٹھہرے  
رہیں۔“

”م۔ میں محسوس تو کر رہا ہوں۔“

”تب پھر ہمیں کوئی اعتراض نہیں؟ محمود نے کہا۔

اب تینوں ایک ہی جگہ جمع ہو گئے اور پھر بے دھڑک  
اندرو کی طرف چلے۔ کنڈر کسی محل کا تھا اور بہت لمبا چوڑا  
تھا۔ اس کی بہت سی دیواریں درست حالت میں ہی تھیں۔  
لیکن کوئی کمرہ مکمل طور پر درست حالت میں نہیں تھا۔ وہ  
آگے بڑھتے چلے گئے۔ پندرہ منٹ میں انہوں نے پورا کنڈر  
دیکھ ڈالا، لیکن کار پھرانے والوں کا کوئی پتا نہ چلا۔ آخر  
وہ تھک لار کر واپس آ گئے :

”کیوں نہیں ملے؟ ساد جنت بولا۔

”جی نہیں۔ شاید وہ کنڈر میں داخل ہو کر دوسری

طرف سے نکل گئے۔ اور یہ صرف آپ کی وجہ سے ہوا۔“ محمود  
نے منہ بنایا۔

”میری وجہ سے کیوں؟ اس نے جتنا کر کہا۔

”انہوں نے آپ کو دیکھ کر فرار ہونے کا پروگرام بنایا

ہو گا۔“ محمود مسکرایا۔

”خیر۔ اب کیا کیا جا سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم واپس چلتے ہیں۔ چلے تو ٹیکسی ڈرائیور  
کو ہوش میں لانا ہو گا، تاکہ وہ اپنی ٹیکسی لے جائے۔  
اور ہم اپنی کار کو لے جائیں۔“

”اچھا خیر۔ یوں ہی سہی۔ ویسے کیا یہ بہتر نہیں رہے  
گا کہ آپ لوگ پہلے میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلیں۔ اور  
یہ ڈرائیور بھی۔“

”اگر آپ ہمیں پولیس اسٹیشن ضرور لے جانا چاہتے ہیں تو  
ٹھیک ہے۔ ورنہ ضرورت تو کوئی ہے نہیں۔“

”نہیں۔ جانا ضروری ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔ چلیے۔“

ٹیکسی ڈرائیور کو ہوش میں لانے کی تدبیر کی گئی۔  
آخر اس نے آنکھیں کھول دیں :

”م۔ میں کہاں ہوں؟“

”اس۔ اس کنڈر کے سامنے۔“ فاروق اسی کے انداز میں

بولا۔ ڈرائیور نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر گھبرا کر بولا :

”ت۔ تم۔ تم۔ تم تو وہی ہو۔ اب اس کا اشارہ محمود

کی طرف تھا۔



”جی ہاں! آپ کا یہ اندازہ تو خیر بالکل ٹھیک ہے،  
ہوں تو تین ڈیڑھ۔“

”اور۔ اور تم نے مجھ پر وار کیا تھا؟“

”اس لیے کہ کار چور ہماری کار چرائے لیے جا رہے تھے،  
اور آپ ان کا تعاقب کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ میں نے  
مجبوراً ایسا نہیں۔“ محمد نے کندھے اچکھائے۔

”مم۔ اوہ۔ آپ کون ہیں؟ اس کی نظریں سار جنٹ پر  
پڑیں۔“

”یہ ٹریک سار جنٹ ہیں۔ وہی نہیں دیکھ رہے آپ  
ان کی۔“

”اوہ ہاں۔ باپ دے۔ کیا آپ چالان کریں گے؟“

”ٹیکسی بہت تیز جا رہی تھی۔ میرے اشارے پر بھی روکی  
نہیں گئی تو مجھے تعاقب میں نکلنا پڑا، لیکن ان لوگوں کو  
بھی مجبوری تھی۔ آؤ چلیں۔“

وہ واپس روانہ ہوئے۔ سار جنٹ کے پیچھے چلتے آخر  
پولیس اسٹیشن میں داخل ہوئے۔ اندر ایک انسپکٹر بیٹھا تھا۔  
اس کی مونچھیں بہت بڑی اور خوش نماک قسم کی تھیں۔

”کیا بات ہے سار جنٹ۔ کن لوگوں کو پکڑ لائے ہو۔ کیا  
کیا ہے انہوں نے؟“

”ابھی بتاتا ہوں سر۔“

وہ کڑنیوں پر بیٹھ گئے۔ اس کے بعد سار جنٹ نے  
اسے ساری کہانی سنائی۔ انسپکٹر حمید کا نام سن کر انسپکٹر نور  
سے چونکا:

”اوہو۔ یہ لوگ ہمارے شہر میں ہیں، پھر تو آ گیا مزا۔“

”جی۔ آگیا مزا۔ وہ کہیں گیا ہوا تھا کیا؟ فاروق نے  
جہان ہو کر گھما۔“

”اوہو۔ ہو۔“ وہ عجیب انداز میں ہنسا۔

”یہ۔ آپ کی ہنسی ہے یا۔“ فاروق نے ڈرے ڈرے انداز  
میں کہا۔

”ہاں ہاں۔ ہنسی ہی ہے۔ فکر نہ کرو۔ انسپکٹر بولا۔“

”اب ان کا کیا کرنا ہے سر؟ سار جنٹ نے کہا۔“

”ٹیکسی ڈرائیور کو جانے دو۔ جاؤ جی۔ مرہم پٹی کرا کے

اپنے گھر آرام کرو۔ سار جنٹ آپ بھی جائیں۔ میں ان لوگوں

سے باتیں کروں گا اور پھر یہ جہاں چاہیں، جا سکیں

گے۔“

”فکر نہ کرو سر۔ سار جنٹ بولا۔“

”اور اچھو اور وہ چلے گئے۔ اس کے بعد انسپکٹر ان سے

بات چیت ہوئی۔“

”انپکٹر صاحب کہاں ہیں؟“

اس کا انداز راز داراد تھا۔ ساتھ ہی اس نے ادمرادر بھی دیکھا تھا۔ جیسے کوئی اس کی بات تو سن نہیں رہا۔

”پپ۔ پتا نہیں۔“

”پتا کیوں نہیں۔ کیا آپ لوگ ساتھ نہیں آئے؟“  
”آئے ضرور ساتھ ہیں، لیکن آنے کے بعد پھرتے ہیں، ویسے میرا خیال ہے۔ وہ اس وقت ہوٹل جانباڑ میں ہیں۔“  
”کیا کہا۔ ہوٹل جانباڑ۔ ارے باپ رے؟ وہ بوکھلا

آٹھا۔“

”کیوں۔ اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے؟“  
”ہوٹل جانباڑ۔ یہی نام لیا ہے نا آپ نے؟ وہ بے یقینی کے عالم میں بولا۔“

”ہاں بالکل؟“

”تب میں دعوے سے کر سکتا ہوں۔ وہ اس وقت ہوٹل جانباڑ میں نہیں ملیں گے۔“  
”کیوں جناب! ایسی کیا بات ہوگئی؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔“  
”ہوٹل جانباڑ تو خالص اس پٹر اسرار آدمی کا ہے۔ اس نے بتایا۔“

”کیا مطلب۔ خالص اس پٹر اسرار آدمی کا ہے۔ کس پٹر اسرار آدمی کا؟“

”وہی۔ جس نے اس پورے شہر پر ایک طرح سے قبضہ کر رکھا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ وہ آدمی جو کاریں چوری کرا لیتا ہے۔ لوگوں کو لوٹ لیتا ہے۔ اور جس کی وجہ سے اس شہر کا ہر چھوٹا آدمی بڑے سے خوف زدہ ہے۔ ہر بڑا چھوٹے کو دبائے ڈال رہا ہے۔ محمود جلدی جلدی کتا چلا گیا۔“

”ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو آپ اس ہوٹل کو بند کیوں نہیں کر دیتے۔“

”افسوس! یہ اس قدر آسان نہیں۔“

”کس قدر آسان۔ آپ کیا کتا چاہتے ہیں؟ فاروق نے پوچھا۔“

”اے بند کرنے کے لیے اس کے خلاف کوئی ثبوت بھی فراہم کرنا چاہیے۔“

”ہاں! یہ تو آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ محمود نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔“



”اور آپ یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ ہمارے آبا جہاں وہاں نہیں ملیں گے۔“

”ہاں بالکل!“

”تب پھر پہلے ہمیں وہاں جانے دیں۔ تاکہ معلوم ہو۔ آبا جہاں وہاں ہیں یا نہیں۔ یا پھر کہاں ہیں۔ ان کو ملے کہ ہم یہاں آئیں گے اور آپ سے تفصیلی بات کریں گے۔ پھر دیکھیے گا۔ ہم اس پر اسرار آدمی کا کیسا بُرا حال کرتے ہیں۔“

”لیکن کیسے۔ اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔ وہ کون ہے۔“

”پہلے ہم یہی معلوم کریں گے۔ حال بُرا بعد میں کرتے رہیں گے۔“ فادوق نے شوخ آواز میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ آپ لوگ جا کر دیکھ لیں۔ ناکام رہنے کی صورت میں یہیں آجائیے گا۔“

”بہت بہتر۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہم نے ناکام رہنا نہیں سیکھا۔“

”آپ نہیں جانتے۔ وہ بھی بہت خوف ناک چیز ہے۔“ ہم اس کی ناک کاٹ دیں گے۔ خوف خود بخود ختم ہو جائے گا۔“ فادوق نے جلدی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولا۔

”اس کی باتوں کا مطلب ذرا شکل سے سمجھ میں آتا ہے۔ جناب! فرزاد نے منہ بنایا۔“

”کیا تم لوگوں کو بھی۔“ انپکٹر نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ ”جی ہاں! ہم بھی آخر اسی دنیا کے انسان ہیں۔ ویسے ابھی شاید ہم نے آپ کا نام نہیں پوچھا۔“

”میرا نام۔“ میرا نام رومان بھائی ہے۔“

”رومان بھائی۔ واہ۔ خوب نام ہے۔“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”تو جناب رومان بھائی۔ آپ ہم لوگوں کا بس انتظار کریں۔ ہم انہیں لے کر آتے ہیں۔“

”فکر نہ کرو۔ میں شوق سے انتظار کروں گا۔ وہ مسکرایا۔

”تینوں پولیس اسٹیشن سے باہر نکلے اور پھر دھک سے وہ گئے۔ ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ جلدی سے پھر پولیس اسٹیشن میں داخل ہوئے۔“

”ارے! آپ تو واقعی بہت ہی جلدی واپس آ گئے۔“

”لیکن۔“ انپکٹر صاحب کہاں ہیں۔ تبت۔ تو۔ وہ نہیں

”ہوئے۔“ جانا ہاں ہیں۔ میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا۔“

”اوہ۔“ انپکٹر صاحب۔ آپ بھی کیا بات کرتے ہیں۔

”کو کس نے۔۔۔“ محمود کہتے کہتے رک گیا۔

”کیا کتنا چاہتے ہیں؟“  
 ”کک۔ کچھ نہیں۔“  
 ”بات صرف اتنی ہے انپکٹر صاحب۔ کارغائب ہے۔“  
 ”کیا!!؟“ رومان بھائی اچھل پڑا۔

## ایک کشتی کے مسافر

انپکٹر جمشید چونک کر مڑے۔ بے قد کا ایک آدمی ان کی  
 طرف مسکرا کر دیکھ رہا تھا :  
 ”میں ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ جو دوسروں کے کندھے  
 پر بے تکلفی سے ہاتھ رکھ دیں۔“  
 ”اوہ سوری۔ وہ چونکا اور ہاتھ کندھے پر سے اٹھا  
 لیا۔“

”فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“  
 ”آپ کو کسی کی تلاش ہے شاید؟“ اس نے کہا۔  
 ”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“  
 ”میں اس سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔“  
 ”اوہو اچھا۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“  
 ”تو پھر آئیے میرے ساتھ۔“ اس نے پھر بے تکلفی سے  
 ان کا ہاتھ پکڑ لیا اور ہال کی طرف کھینچنے لگا، پھر چونک



کر بولا :

"اودھ سات کیجیے گا۔ مجھے کچھ عادت سی ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔"

"وہ اس کے ساتھ چلتے ہال کی ایک میز پر جا بیٹھے :

"ہاں ! اب فرمائیے۔ آپ میری کیا مدد کر سکتے ہیں؟"

"خان رحمان کی تلاش میں ہیں نا آپ؟"

"یہ ٹھیک ہے۔ انھوں نے چونکے بغیر کہا۔"

"آپ کو میری بات سن کر حیرت نہیں ہوئی؟ وہ حیران

رہ گیا۔

"جی نہیں۔ بالکل حیرت نہیں ہوئی۔"

"لیکن کیوں۔ میرا تو خیال تھا، آپ یہ جملہ سن کر چونک

پڑیں گے۔"

"یہ ضروری نہیں کہ آدمی کا ہر خیال درست ثابت ہو۔"

"ہوں ! آپ کی بات ٹھیک ہے۔ تو کیا آپ نہیں جانتا

چاہتے۔ آپ کے دوست کہاں ہیں؟"

"یہ جاننے کے لیے تو بُری طرح بے چین ہوں۔"

"اور حیران نہیں ہوئے؟"

"نہیں۔ اس لیے کہ جس شخص نے ان کی کار چرائی ہے،

وہ یہ بات جانتا ہے کہ اس نے کس نام کے آدمی کی کار

چرائی ہے۔"

"لیکن۔ وہ یہ کس طرح کر سکتا ہے کہ آپ ان کی تلاش

میں ہیں؟"

"یہ بھی کوئی مشکل نہیں۔ یہ بات کوئی ایسا شخص کر سکتا

ہے جو خان رحمان کو بھی جانتا ہو اور مجھے بھی۔ اور ہم دونوں

کے آپس کے تعلقات سے خوب واقف بھی ہو۔ بلکہ میں تو

یہاں تک کر سکتا ہوں کہ میں تمہیں بھی جانتا ہوں۔" انپکڑ

جمشید نے شوخ لہجے میں کہا۔

"کیا؟ وہ اچھل پڑا، آنکھوں میں خون دوڑ گیا۔"

"پہلے تھے مجھے حیران کرنے اور حیران خود رہ گئے۔ ہے

کہ کمال۔ انپکڑ جمشید بولے۔

"واقعی۔ ماننا پڑے گا۔"

"سنو ! تم اکرم بوگڑا ہو۔ ایک مشہور چور۔ پہلے دارالحکومت

میں وارداتیں کرتے رہے ہو۔ تمہیں سزا ہو گئی تھی۔ سزا

کے بعد وہاں نظر نہیں آئے۔ شاید اس لیے کہ ادھر آ گئے

تھے۔ تم نے مجھے وہاں اکثر دیکھا ہو گا اور میرے ساتھ خان

رحمان کو بھی دیکھا ہو گا۔"

"ہوں ! آپ نے ٹھیک کہا۔"

"تو پھر بتاؤ۔ خان رحمان کہاں ہیں؟"

کار ان کی ہیں نے چرائی تھی۔ نقدی ہوٹل میں داخل ہونے سے پہلے ہی چرائی گئی تھی۔ اس لیے وہ ہوٹل میں کمرہ بھی کرائے پر نہ لے سکے۔ یہاں سے وہ کسی پناہ کی تلاش میں نکلے اور اتفاق سے اس گھر میں جا پہنچے۔ جس میں ان کی نقدی چرانے والا رہتا تھا۔ وہ ان سے شکرا گئے۔ انہیں باندھ لینے میں کامیاب ہو گئے۔

”پھر۔“ انپکڑ جمشید بے چین ہو گئے۔  
”لیکن۔“ باس کے گر گئے ان کے تعاقب میں تھے، کیوں کہ میں پہلی ہی نظر میں انہیں پہچان چکا تھا۔

”اور تم نے باس کو یہ اطلاع دی تھی کہ اس بار تم نے کس کی کار چرائی ہے۔ وہ کون ہے۔“

”ہاں! لہذا باس کے گرگوں نے خان دھان اور ان کے بیوی بچوں کو قابو میں کر لیا۔“

”ہوں! سوال یہ ہے کہ تم یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“

”اس لیے کہ باس کا حکم یہی ہے۔ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب؟“ انپکڑ جمشید زور سے چونکے۔

”باس آپ سے اچھی طرح واقف ہے۔ اس نے میری یہ ڈیوٹی لگائی تھی کہ میں آپ سے ملاقات کروں۔ ورنہ میرے

تو فرشتے بھی آپ کے سامنے نہ آتے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ انپکڑ جمشید سرد آواز میں بولے۔

”کیا سمجھ گئے آپ؟“ اس نے کہا۔

”یہ کہ تمہارے باس نے مجھے دھمکی دی ہے۔ میں اس شہر

سے چلا جاؤں۔ یہاں کے معاملات میں دخل نہ دوں۔“

”ہاں! آپ کا یہ اندازہ درست ہے۔ میں جبران ہوں۔

آپ اندازے لگانے میں اس قدر ماہر کس طرح ہیں؟ اس نے کہا۔

”دن رات یہی کام کرتا ہوں۔ اب میرا جواب سنو۔

میں اپنے دوست کو لے کر ہی یہاں سے جاؤں گا۔“

”باس کا کہنا ہے۔ اگر آپ نے تین گھنٹے کے اندر اندر

شہر نہ چھوڑا تو آپ کے دوست اور ان کے بچوں کو ختم کر

دیا جائے گا۔“

”ہوں! تمہارا باس ایک بات نہیں جانتا، لیکن وہ بات

میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ انپکڑ جمشید نے پُر سکون آواز

میں کہا۔

”کون سی بات؟“ وہ بولا۔

”یہ کہ زندگی اور موت کا مالک صرف اور صرف اللہ

ہے۔“



”کیا مطلب۔ کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ یہاں سے نہیں جائیں گے؟“

”ضرور جاؤں گا، لیکن اپنے دوست کو لے کر۔“  
”لیکن اگر تین گھنٹے کے اندر آپ یہاں سے نکل گئے تو باس آپ کے دوست کو ختم کر دے گا۔“

”سنو اکرم جوگڑ۔ تمہارا باس بہت ہی بزدل ہے۔“ انپکڑ جمشید مسکرائے۔

”وہ کیسے؟ اکرم جوگڑ نے حیران ہو کر کہا۔“

”وہ میری یہاں آمد سے خوف زدہ ہو گیا ہے۔ اور بس۔“  
”شش۔ شاید آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن باس بزدل ہو کر گز نہیں ہے۔“

”جو خوف زدہ ہو جائے۔ وہ بہادر نہیں ہو سکتا۔“

”خیر۔ آپ کی مرضی۔ میں باس کو اطلاع کر دیتا ہوں۔“  
”اب یہ معاملہ اتنا آسان نہیں رہا۔“ انپکڑ جمشید مسکرائے۔  
”کیا مطلب؟“

”تم اس وقت میرے ہسپتال کی زد پر ہو۔ اٹھو اور یہاں سے باہر چلو۔ میں پہلے تم سے دو دو باتیں کروں گا۔ اس کے بعد تمہارے پاس سے۔“

”میں باس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکوں گا۔ اس کے

بارے میں تو کوئی بھی کچھ نہیں جانتا۔“  
”تھپ۔ تم اس کو اطلاع کس طرح دو گے؟ انپکڑ جمشید بولے۔“

”وائٹریس میٹ کے ذریعے۔“

”ہوں! ٹھیک ہے۔ میری موجودگی میں ہی اطلاع دے دینا۔ اب اٹھو۔“

”یہ کہہ کر انپکڑ جمشید اٹھ کھڑے ہوئے، لیکن پھر تھورا کر گرے۔“

دو بچے سڑنگے غنڈوں نے پیچھے سے ان پر اچانک وار کیا تھا۔ انپکڑ جمشید ان کی آمد کو اس لیے محسوس نہ کر سکے کہ وہ ایک ہوٹل کا بال تھا۔ وہاں بہت سے لوگ آ جا رہے تھے۔ دوسرے یہ کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ باس کے آدمی پبلک مقام پر بھی حملہ آور ہو سکتے ہیں۔ دونوں کے ہاتھوں پر فولادی دستانے تھے۔ دونوں ہاتھ ایک ساتھ ان کے سر پر پورے زور سے لگے۔ اور وہ بے ہوش ہو گئے۔

”اسے بھی وہیں پہنچا دو۔ جہاں اس کا دوست نوتا ہے۔“ اکرم جوگڑ نے مسکرا کر کہا۔

وہ دونوں جھک کر انہیں اٹھانے لگے۔



”جی ہاں! کار واقعی غائب ہو چکی ہے۔ افسوس! ہم میں سے ایک کو باہر ٹھہرنا چاہیے تھا۔“ محمود بولا۔

”یہ بہت بُرا ہوا۔“ رومان جانی بولا۔

”خیر۔ کوئی بات نہیں۔ کار تو ہمیں اٹکل خان رحمان کی جی تلاش کرنا ہے۔ اپنی بھی تلاش کر لیں گے۔ ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل جاننا پلے جاتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ رومان جانی نے کہا۔

”وہ باہر نکلے۔ جلد ہی ٹیکسی مل گئی۔“

”جاننا ہوٹل۔“ محمود نے کہا۔

”وہاں جا کر کیا کریں گے۔ کہیں اور پلے جائیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ آپ ٹیکسی ڈرائیور ہیں یا نصیحت خان؟“

”فادوق نے منہ بنایا۔“

”نصیحت خان زیادہ اور ٹیکسی ڈرائیور کم۔“

”آخر ہم ہوٹل جاننا کیوں نہ چاہیں؟“

”وہ جگہ شریفوں کے لیے نہیں ہے۔“

”تو ہم آپ کو شریفیت نظر آ رہے ہیں۔“

”ہاں بالکل! اس میں کیا شک ہے۔“

”خیر۔ بہت بہت شکریہ، لیکن بات دراصل یہ ہے کہ ہم وہاں جانے پر مجبور ہیں۔ وہاں ہمارے والد صاحب موجود ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے۔“ اس نے کندھے اچکاتے اور ٹیکسی چل پڑی۔

ہوٹل جاننا کے سامنے وہ ٹیکسی سے اترے۔ بل بیٹے ہوئے ٹیکسی ڈرائیور بولا:

”میں باہر ہی موجود رہوں گا۔ کہیں آپ لوگوں کو پھر میری ضرورت نہ پڑ جائے۔“

”اوہ! آپ تو واقعی ایک بہت اچھے ٹیکسی ڈرائیور ہیں۔“

”یہ بات نہیں۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب۔ آپ اچھے ٹیکسی ڈرائیور نہیں ہیں؟“

”ہوں گا، لیکن پھلے نہیں سنا۔“

”آپ یہ کتنا چاہتے ہیں کہ پھلے آپ اچھے ٹیکسی ڈرائیور نہیں تھے۔ اب بن گئے ہیں۔“ فرزا بولی۔

”نہیں! میں یہ کتنا چاہتا ہوں کہ پھلے میں ٹیکسی ڈرائیور تھا ہی نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”میری کہانی ذرا لمبی ہے۔“



”اب ہمیں یہ لمبی کہانی سنانا ہی پڑے گی۔ آپ باہر ہی  
شہر میں۔ ہم جلد ہی لوٹ آئیں گے۔“  
”بستر یہ تھا کہ آپ پہلے میری کہانی سن لیتے۔“  
انہوں نے اس کی طرف دیکھا اور حیران رہ گئے۔ اس  
کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوب چکی تھیں۔  
”اوہو۔ آپ تو دیکھی معلوم ہوتے ہیں۔ خیر۔ آؤ جی۔  
دیکھی میں بیٹھ کر ان کی کہانی سن لیں۔ محمود نے کہا۔  
”ا۔ لیکن ہم تو پہلے ہی آبا جان کی طرف سے بہت  
فکر مند ہیں۔“

”اللہ مالک ہے۔“

”تینوں چہ ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔“

”ا۔ اب سنائیں اپنی کہانی۔“

”میں اور میرا بڑا بھائی۔ دونوں کے تاجر تھے۔ جانی جان  
نے احسان پور کی سیر کا پروگرام بنایا۔ اور بس وہ اس  
دن کے بعد واپس نہیں آیا۔ میں ان کی تلاش میں نکلا، لیکن  
ایک غریب آدمی کا روپ وحاد کر۔ اور پھر اسی شہر کا ہر  
کر رہ گیا۔“

”جی۔ کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ذبانی کا سراغ ملا۔ ذ میں یہاں سے

گیا۔ ٹیکسیوں کی ایک ایجنسی سے یہ ٹیکسی لے کر چلانے لگا  
اور کرائے پر ایک مکان لے لیا۔ یا تو جانی کا سراغ  
لے لگا اور میں انہیں لے کر اپنے شہر جاؤں گا۔ ورنہ میں  
ختم ہو جاؤں گا انہیں تلاش کرتے کرتے۔ مجھے اپنے جانی سے  
بہت محبت ہے۔“

”اور آپ لوگوں کے بیوی بچے؟“

”ابھی تو ہم دونوں کی ہی شادیان نہیں ہوئیں۔ میں ماں  
سے وعدہ کر کے آیا تھا۔ اس کے بیٹے کو ضرور واپس لے کر  
آؤں گا۔“

”اوہ۔ ان کے مزے سے ایک مانت نکلا، پھر محمود نے  
کہا۔“

”تب ہم ایک ہی کشتی کے مسافر ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم بھی یہاں اپنے انکل کی تلاش میں  
آئے ہیں۔“

”ابھی تو اپنے والد صاحب کی بات کر رہے تھے؟“

”آبا جان سمیت ہم ان کی تلاش میں آئے تھے۔ کار کی  
بہاری کے چکر میں الگ الگ ہو گئے۔ وہ یہاں رہ گئے تھے۔  
مرد بولا۔“

"اوہ۔ تو آپ کی بھی کار چوری ہو گئی ہے۔"  
"تو کیا آپ کے بھائی کی کار بھی چرائی گئی تھی؟ فرزاد

نے پوچھا۔

"ہاں! حالات یہی کر رہے ہیں، کیوں کہ شہر میں ان کی کار کا کہیں بھی پتا نہیں چلا۔ انسپکٹر رومان بھائی ان کا اور کار کا کوئی سراغ نہیں لگا سکے۔ وہ تو ایک بہت ہی سیدھے سادے سے انسپکٹر ہیں۔ شاید ایک معمولی سی چوری کا سراغ بھی نہیں لگا سکتے۔"

"ہاں! ہم نے بھی یہی محسوس کیا ہے۔ محمود بولا۔

"خیر۔ آپ فکر نہ کریں۔ آپ نے یہ نہیں بتایا کہ وہ

کب گم ہوئے تھے؟

"تین ماہ ہو چلے ہیں۔"

"اوہ۔ تین ماہ۔" فرزاد نے ٹکڑے ہو کر کہا۔

"کیوں۔ کیا ہوا؟ ڈرائیور چوٹا۔"

"نہیں۔ کچھ نہیں۔" فرزاد جلدی سے بولی۔

"آپ کا نام کیا ہے؟ نادر دق نے پوچھا۔

"جمال پاشا۔"

"اور آپ کے بھائی کا نام؟

"میرے بھائی کا نام انعام پاشا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم بھی اسی قسم کے حالات کا شکار ہیں۔ اور اب ساتھ ہی کام کریں گے۔ آپ یہیں ٹھہر کر ہمارا انتظار کریں، ہم ذرا اندر ہو آئیں۔"

"میں انتظار کروں گا۔ جمال پاشا نے کہا۔

"تینوں ٹیکسی سے اتر کر ہوٹل جاننا کی طرف بڑھے اور سیدھے کاؤنٹر پر جا کر رُکے۔

"انسپکٹر، مجھے کون سے کمرے میں ٹھہرے ہیں؟

"میں دیکھ کر بتاتا ہوں۔" کلک بولا اور رجسٹر دیکھنے لگا،

پھر بند کرتے ہوئے اس نے کہا:

"تیسری منزل کمرہ نمبر بارہ۔ لیکن وہ اس وقت اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔"

"کمرے میں نہیں ہیں۔ کہاں گئے ہیں؟

"بتا کر نہیں گئے۔"

"تو پھر آپ ہمیں کمرے کی چابی دے دیں۔"

"جلا میں چابی کس طرح دے سکتا ہوں؟

"اس لیے کہ ہم ان کے بچے ہیں۔"

"کچھ بھی ہو۔ جب تک وہ اس بات کی تصدیق نہ کر دیں،

میں چابی نہیں دے سکتا۔"

"ہوں! ٹھیک ہے۔ اچھا آپ فون کر کے معلوم کر لیں۔"



شاید وہ واپس آپکے ہوں؟

"نہیں آئے۔ میں جانتا ہوں" اس نے فوراً کہا۔

"آپ اتنے یقین سے کس طرح کہہ سکتے ہیں؟ محمود نے

چونک کر کہا۔

"اس لیے کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو گئے ہیں؟

"ہوں! خیر۔ ہم ان کا انتظار کر سکتے ہیں؟

"ضرور۔ کیوں نہیں۔ ہال میں تشریف رکھیں اور بتنی دیر

چاہیے، انتظار کریں۔"

"اوہ جی! محمود نے کہا۔

وہ ہال کی طرف بڑھنے لگے۔ اور ایک خالی میز کے قریب

پہنچ گئے۔ اچانک فرزانہ کی آنکھیں خوف سے چیل گئیں۔

"خیر تو ہے فرزانہ! محمود چونک اٹھا۔

"نہیں؟" وہ بولی۔

"نہیں۔ کیا مطلب؟ فاروق نے اسے گھورا۔

"مطلب یہ کہ خیر نظر نہیں آتی؟"

"کیا کہنا چاہتی ہو؟

"ہمیں انتظار کا کوئی فائدہ نہیں ہو سکا۔"

"پہیلیوں میں باتیں کرنا تمہاری بہت پرانی عادت

ہے۔ اور ہمیں یہ عادت ایک آنکھ نہیں بھاتی؟" محمود نے

بتنا کر کہا۔

"ادھر دیکھو۔ کاؤنٹر کلرک بار بار کن اکیسوں سے ہماری طرف

دیکھ رہا ہے۔ آخر کیوں؟

"تو پھر۔ اس سے کیا۔ کیا اتنی سی بات سے یہ اندازہ

لگایا جا سکتا ہے کہ یہاں بیٹھ کر آبا جان کا انتظار فضول

ہے؟ فاروق نے برا سا منہ بنا کر کہا۔

"نہیں۔ یہ اندازہ اتنی سی بات سے ہرگز نہیں لگایا

جا سکتا۔ لیکن آخر یہ کاؤنٹر کلرک ہمیں کیوں گھور رہا ہے؟

فرزانہ بولی۔

"یہ بات عجیب ضرور ہے، پریشان کن بھی ہے، لیکن اس

کا یہ مطلب پھر بھی نہیں نکلتا کہ ہم یہاں بیٹھ کر آبا جان

کا انتظار نہیں کر سکتے؟" محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"تو پھر۔ میں یہ بات ایک اور طرح سے ثابت کر سکتی

ہوں؟ فرزانہ بڑبڑائی۔

"بسم اللہ کرو۔ وقت کیوں ضائع کر رہی ہو؟

"ادھر اپنے پاؤں کی طرف دیکھو، لیکن خبردار۔ کاؤنٹر

کلرک یہ بات محسوس نہ کر سکے کہ ہم نیچے دیکھ رہے ہیں؟ فرزانہ

نے راز دارانہ لہجے میں کہا۔

"کلک۔ کیوں۔ کیا یہاں نیچے دیکھنا منع ہے؟"

”او سو۔ تم موقع دیکھتے ہو نہ ملے۔“  
 ”ہاں! اس میں تو غیر کوئی شک نہیں۔“ فاروق بولا۔  
 دونوں نے بڑی مہارت سے نیچے دیکھا اور بڑی طرح  
 بے چین نظر آنے لگے۔  
 فرش پر انیسویں صدی کا قلم پڑا تھا۔

## جیل کے جلاؤ

ان کی آنکھ کھلی تو ایک تنگ سی کوشری میں تھے۔  
 کوشری میں زبرد کا بلب بھی روشنی تھا۔ کوشری کے دروازے  
 پر موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ انہوں نے پُر سکون انداز  
 میں اپنے دائیں بائیں دیکھا اور پھر چونک اُٹھے۔ ان کے  
 دائیں طرف بیگم خان رحمان اور حامد سوہتے تھے۔ بائیں  
 طرف خان رحمان، سرور اور ناز بیٹے تھے۔ وہ پانچویں گھری  
 نیند میں معلوم ہوتے تھے۔

”بائیں خان رحمان۔ یہ تم ہو۔“ انہوں نے خان رحمان کو  
 پرکھ کر جھنجھوڑ دیا۔ آخر انہوں نے آنکھیں کھولی دیں۔ تھوڑی  
 دیر بعد وہ بھی جاگ چکے تھے۔

”یہ۔ یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں جھنڈ۔ تم اس کوشری  
 میں ہم سے ملاقات کرنے آئے ہو۔ یا۔ تم بھی پھنسی چکے  
 ہو۔“



”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“  
”جی۔ کیا مطلب۔ کیا معلوم ہوتا ہے؟“ حامد بولا۔

”یہ کہ میں بھی پھنس چکا ہوں۔“  
”اور۔ محمود، فاروق اور فرزانہ۔“ خان رحمان ہکلائے۔  
”وہ ابھی باہر ہیں، لیکن جلد ہی ان لوگوں کے قابو میں آ جائیں گے۔“ وہ بولے۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو جمشید۔ میں تو بس یہ آس لگائے بیٹھا تھا کہ کسی نہ کسی طرح تم مدد کے لیے ضرور پہنچ جاؤ گے اور میرا یہ اندازہ درست نکلا۔“

”ہاں! لیکن اس کے بعد اندازہ غلط ہو گیا۔ یعنی میں ان کے قابو میں آ گیا۔ دراصل میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھرے پورے ہال میں مجھ پر حملہ کر سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ پوری بات سناؤ جمشید۔“

”پہلے تم سارے حالات سناؤ۔“

”انہوں نے اپنے اپنے حالات سنا کئے۔“

”گویا ہمیں محمود، فاروق اور فرزانہ کی کامیابی کے لیے

دعا کرنی چاہیے۔“ خان رحمان بولے۔

”ہاں ضرور۔ دعا مومن کے لیے ضروری ہے۔“ انہوں نے

مسکرا کر کہا، پھر جلدی سے بولے :

”اور کوئی نئی بات۔“

”اور یہ کہ یہ مجھ سے چیکوں پر دستخط کرا چکے ہیں۔“  
”گویا میرا بینک۔ بیلنس صاف کرتے جا رہے ہیں۔“  
”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”دو وقت کا کھانا دیتے ہیں۔ چیکوں پر دستخط د کروں تو کھانا پینا بند۔“

”ہوں! اب تک کتنے چیکوں پر دستخط کیے ہیں؟“  
”دس پر۔“

”اور یہ معلوم نہیں کہ انہوں نے ان میں کتنی رقم بھری ہو گی۔“

”نہیں! انہوں نے جواب دیا۔“

”تب تو یہ تمہیں کنکال کر دیں گے۔“

”خیر۔ کنکال تو نہیں کر سکتے، کیوں کہ میرا اکاؤنٹ صرف

ایک بینک میں نہیں ہے۔ کئی اور بینکوں میں بھی ہے۔ اور

کئی دوسرے شہروں میں بھی۔ جب کہ میں یہاں آتے وقت

صرف ایک بینک کی چیک بک لایا تھا۔“

”لیکن۔ اس بینک میں بھی نہ جانے کتنی دولت ہو گی؟“

”ہاں! یہ میرا سب سے بڑا اکاؤنٹ ہے۔“

”اچھا اللہ مالک ہے۔ اب ہمیں محمود، فاروق اور فرزانہ کا

انتظار کرنا ہو گا۔ وہ یہاں پہنچے اور ہم وہ کتے کتے رُک گئے۔

”رُک کیوں گئے جشید۔ وہ یہاں پہنچے اور ہم کیا؟“ خان رحمان بولے۔

”دروازے کی طرف دیکھ لو۔ میری خاموشی کی وجہ معلوم ہو جائے گی۔“ انپکٹر جشید مسکرائے۔

انہوں نے جلدی سے نظریں اٹھائیں۔ وہاں دو خون خوار قسم کے آدمی انہیں کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ ان کے جسم پر مکمل سیاہ تھے۔ جیشیوں جیسے۔ سیاہ چہروں پر سفید سفید آنکھیں جب ثوت تک لگ رہی تھیں۔

”یہ کون ہیں؟“ انپکٹر جشید بولے۔

”اس جیل کے جلاّد“

”جیل کے جلاّد“

”ہاں! کسی پر کوڑے بوسانا ہوں۔ کسی کو بیٹھائی دینا ہوں تو اس قسم کے فرائض ان کے فتنے ہیں۔“

”ادہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”تمہارا نام انپکٹر جشید ہے؟“ ایک جلاّد نے سر آواز میں کہا۔

”ہاں! وہ بولے۔“

”تمہاری کار میں سے ہمیں تمہاری چیک بک نہیں ملی۔ وہ کہاں ہے؟“

”کار میں؟“ انہوں نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”کس بات کا مطلب بتاؤ؟“ انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

”تم نے بتایا ہے کہ چیک بک کار میں ہے۔ کار میں تو ہم پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔“

”اور کیا تم اس کا خزانہ بھی کھول کر دیکھ چکے ہو؟“

”نہیں۔ خزانہ ہم سے نہیں کھلا۔ تو کیا چیک بک بھی اسی میں ہے۔“

”ہاں! دارالحکومت کے بینک کی چیک بک کار میں ہے۔“

”اس شہر میں میں نے اپنے بینک کی شاخ میں تھوڑی بہت رقم منتقل کرائی تھی، لیکن اس میں سے اکیس ہزار روپے کا چیک کاٹ کر کاؤنٹر کلرک کو دے چکا ہوں۔“

”ہمیں معلوم ہے۔ اب اس شہر میں آپ کے بینک کی

شاخ میں آپ کی زیادہ رقم نہیں ہے۔ تم کار کا خزانہ کھولنے کا طریقہ بتاؤ۔“

”اقسوس! میں وہ طریقہ تو تمہیں نہیں بتا سکتا۔“

”اس صورت میں ہم تمہارے لیے جلاّد ثابت ہوں گے۔“



”تجربہ کر دیجھو۔ وہ مسکراتے۔

”کیا کر رہے ہو جمشید۔ یہ بہت زیادہ ظالم ہیں؟“  
”یہی میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ کہ یہ کہاں تک ظالم ہیں۔ ویسے  
خان رحمان میرا بھی ایک تجربہ ہے؟“

”کیا؟“ خان رحمان بولے۔  
”جتنی کوئی زیادہ ظالم ہوتا ہے، اتنا ہی زیادہ وہ ہڑول  
ہوتا ہے؟“

”ہوں! لیکن جمشید۔ یہاں ہم ان لوگوں کے قابو میں ہیں؟“  
خان رحمان گھبرا کر بولے۔

”پروا نہیں؟ انھوں نے کندھے اچکائے۔  
”جاؤ ٹوٹو۔ روڈا اور اس کے ساتھیوں کو بلا لاؤ۔“  
ان میں سے ایک نے کہا۔

”اچھا استاد۔ ابھی لایا۔ دوسرے نے کہا اور چلا گیا۔  
”ٹوٹو۔ روڈا۔ اور خود تمہارا نام کیا ہے؟“ انپکڑ جمشید نے  
ذائقہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

”ماڑی؟“ وہ ہنستا کر بولا۔

”بھئی واہ! بہت چٹھی کر نام رکھے ہیں؟“

”تھوڑی دیر بعد تم ان ناموں کی مالا بچتے نظر آؤ گے؟“  
”نہیں بھئی۔ یہ کسی طرح ممکن نہیں۔ ہم تو بس اپنے

کی مالا بچتے ہیں۔ انپکڑ جمشید بولے۔

”کچھ زیادہ ہی اکھڑ جان پڑتے ہو۔ خیر۔ دیکھتے ہیں کتنی  
دم خم ہے؟“

”ضرور دیکھنا۔ دیکھنے پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔ انپکڑ  
جمشید نے کہا۔

”جمشید۔ دولت کے لیے کیوں مصیبت مول لیتے ہو۔ بتا  
دو خاز کھولنے کا طریقہ؟“ خان رحمان بولے۔

”نہیں خان رحمان۔ میں اب ان لوگوں کو اور علم نہیں کرتے  
دوں گا؟“

”اچھا۔ جیسے تمہاری مرضی؟“ انھوں نے کندھے اچکائے۔

جلد ہی کوشری کے سامنے پانچ غنڈے آکھڑے ہوئے،  
چٹا ان کے ساتھ ٹوٹا تھا، ان پانچ میں سے ایک شخص  
بالکل گنبا تھا، اس کا سر چمک رہا تھا۔ کوشری کے سامنے  
ایک کھلا میدان تھا، اس میدان کے چاروں طرف کوشریاں تھیں،  
سب کوشریوں میں لوگ قید تھے اور اب سب قیدی سلاخوں  
سے آٹکے تھے۔ شاید ان سب کو معلوم تھا کہ اب کیا تماشہ ہونے  
والا ہے۔

”چلو ٹوٹو۔ اس کوشری کا دروازہ کھولو؟“ ماڑی بولا۔

”اچھا استاد۔ ابھی لو؟“ ٹوٹو اغوش ہو کر بولا۔

اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ انپکڑ جمشید نے بلا کی رفتار سے ایک چھلانگ لگائی اور کونٹھری سے باہر آ رہے اور بڑی طرح ٹوٹے سے ٹکرائے۔ وہ آٹ کر گرا۔ ساتھ ہی خان رحمان نے باہر چھلانگ لگا دی۔

روٹے نے یہ دیکھ کر انپکڑ جمشید کی طرف بڑھنے میں دیر نہیں لگائی۔ اس نے ایک تھلا بازی کھائی اور اس کی ٹانگیں انپکڑ جمشید کے پیچے پر گنتی نظر آئیں، لیکن وہ بلا کی پھرتی سے پیچے کو جھک گئے۔ جوں ہی روٹے کی ٹانگیں ان کی کمر پر آئیں۔ انھوں نے دونوں ہاتھوں سے اسے اپنے اوپر سے اچھال دیا، وہ دھڑام سے دوسری طرف گرا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس وقت تک انپکڑ جمشید اس کے باقی ساتھیوں پر ٹوٹ پڑے تھے۔ خان رحمان نے بھی ایک کی سرعت شروع کر دی۔ انپکڑ جمشید کے ہاتھ بجلی کی سی سرعت سے جو چلے تو صرف ایک منٹ کے بعد وہ سب کے سب بے یلٹ نظر آئے۔ مارتی ایک کونے میں کھڑا تھوڑا کانب رہا تھا۔

”کیوں بھئی۔ تم نہیں آؤ گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔ یہ میرا کام نہیں۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر اب اپنے پاس کو بلا۔“

”ہاں! پاس کو اطلاع دی جائے گی۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں تمیں اس قابل کب چھوڑوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ اس کی طرف بچھے۔ وہ بھڑک کر بھاگا۔ انپکڑ جمشید نے ایک چھلانگ لگائی اور اس کی ٹانگوں میں ٹانگ اڑا دی۔ وہ مزے کے بن گرا۔ ساتھ ہی اس کے سر پر ایک زبردست ٹھوکر لگی۔ دوسرے ہی لمحے وہ ساکت ہو گیا۔

انپکڑ جمشید نے فوراً ٹوٹے کی پیڑی میں سے چابیوں کا گچھا نکالا۔ ایک کونٹھری کی طرف بڑھے اور اس کا تالا کھولنے لگے۔

”یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”کیوں۔ کیا ساری زندگی یہیں گزارنے کا پروگرام ہے۔“ انپکڑ جمشید حیران ہو کر دوسرے

”لیکن ہم یہاں سے نہیں نکل سکتے۔ انھوں نے پرے حفاظتی انتظامات کر رکھے ہیں۔“

”سادے حفاظتی انتظامات تو یہ فرش پر پڑے ہیں۔“ انھوں نے ہنس کر کہا۔

اور پھر باری باری وہ تمام کونٹھریاں کھولتے چلے گئے، آؤ چلیں۔“ وہ بولے اور اس طرف قدم اٹھا دیے جس



طرف سے ٹونڈا روڑے اور اس کے ساتھیوں کو لے کر آیا تھا۔

وہ سب سے آگے تھے۔ باقی لوگ ان کے پیچھے سے انداز میں چل رہے تھے۔ اب وہ ایک برآمدے میں چل رہے تھے۔ جوں ہی برآمدے کا موڑ آیا۔ ان کے قدم رک گئے۔ ان کے سامنے لوہے کا ایک جھگہ تھا۔ موٹی سلاخوں والا۔ اور اس کے دوسری طرف مسلح آدمی موجود تھے۔ "ان سلاخوں کو کس طرح توڑو گے انپکٹر۔ اور اگر کسی طرح توڑ بھی ڈالو۔ تو ان شین گنز کا کیا علاج کرو گے؟" برآمدے میں گونجنے والی آواز نے ان سب کو ساکت کر دیا۔

تم ارے۔ تم لوگوں کو تو سانپ سونگھ گیا۔ آگے بڑھو نا، رک کیوں گئے؟ یہ جھگہ ہٹا دو، پھر دیکھو۔ ہم آگے بڑھتے ہیں یا نہیں؟ انپکٹر جمشید فرماتے۔

"اپنے ساتھیوں کو تو دیکھو۔ کس طرح تھر تھر کانپ رہے ہیں۔ یہ بے چارے کیا آگے بڑھیں گے؟ ایک شین گن والے نے ہنس کر کہا۔ یہ آگے نہ بڑھیں۔ میں اور میرا دوست ضرور آگے

بڑھیں گے۔

"بڑا شوق ہے کیا سینے چلنی کرانے کا؟"

"نہیں۔ تمہارے سینے چلنی کرنے کا پروگرام ہے۔" شاید خواب دیکھتے رہنے کے عادی ہو انپکٹر۔ اب تم لوگوں کی بہتری اس میں ہے کہ خود ہی اپنی اپنی کوشش میں بند ہو جاؤ۔ ٹونڈا اتالے لگا دے گا۔ صرف اس صورت میں تم لوگوں کو کھانا دیا جائے گا، ورنہ تم بھوکوں مرو گے۔ کیا سمجھتے؟"

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے سب ساتھیوں نے کوششوں کی طرف دوڑ لگا دی۔ انہوں نے مڑ کر دیکھا تو خان رحمان، شہناز بیگم اور تینوں بچے وہیں کھڑے تھے۔

"خان رحمان! تم کیوں رک گئے۔ کیا تم واپس نہیں جاؤ گے؟"

"تم۔ تم کہتے ہو تو چلا جاتا ہوں۔" انہوں نے اداس انداز میں کہا۔

اور پھر وہ بھی تھکے تھکے قدموں سے واپس چل پڑے۔ محافظوں نے ایک بلند تمقہ لگایا۔ برآمدہ اور میدان قفسے سے گونجنے لگے، پھر جب وہ اپنی کوششیں مکمل پہنچے تو قیدیوں نے بھی ان پر ایک تمقہ لگایا۔ تمقہ دکنے پر انپکٹر جمشید

اداس لہجے میں بولے :  
 "خان رحمان۔۔۔ لوگ کیوں ہنس رہے ہیں۔ میری کوشش  
 پر۔۔۔ یا اپنی برتری پر۔۔۔  
 اور ان کے سر شرم سے جھک گئے۔ انہوں نے کوشش میں  
 داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ اور پھر ماٹری وغیرہ کے  
 جیسوں میں حرکت کے آثار نظر آنے لگے۔ دروازوں پر تالے  
 لگا دیے گئے۔  
 میں اسی وقت قید خانے میں الارم بج آٹھا۔ کان پھاڑ  
 دینے والا الارم۔۔۔

## بادشاہ اور درباری

"یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں؟ خازن قی نے سرگوشی کی۔  
 "آج جان کا تقم۔ اور آج جان دارا بھی لاپرواہ نہیں ہیں۔ یہ  
 ہم ہی نہیں سمجھ کر ان کا تقم کر رہے ہیں اور انہیں پتہ نہ چلتا۔  
 قزاق دے گا  
 "تب پھر۔۔۔  
 "صاف ظاہر ہے۔ یہاں ان کے ساتھ کوئی گواہ بڑھ چکا ہے۔  
 لیکن ہم کسی سے اس گواہ کی تفصیل معلوم نہیں کر سکتے۔ یہ سب  
 لوگ شاید جاندار ہوئی کے ہی لوگ ہیں۔ وہ یہاں گزرتے  
 کے آثار ضرور موجود ہوتے۔ لوگ چہ بیگونیوں تو ضرور کر  
 رہے ہوتے۔  
 "ہوں! بات ٹھیک ہے۔ تو پھر آؤ۔ غیر محسوس طور پر  
 یہاں سے نکل چلیں۔ کہیں ہمارے گرد بھی یہاں کوئی جاں  
 ڈینا جا رہا ہو؟ محمود بولا۔



وہ اٹھے اور دروازے کی طرف چل پڑے۔ ساتھ ہی انہوں نے محسوس کیا کہ کاونٹر کلرک انہیں اب بھی دیکھ رہا ہے۔ یہ محسوس کر کے محمود کے قدم فوراً کاونٹر کی طرف اٹھ گئے۔

”ہم تھوڑی دیر کے لیے باہر چکر لگا کر آتے ہیں۔ اگر ہمارے آبا جاب آئیں تو انہیں ہمارے بارے میں بتا دیجیے گا۔“

”اچھا! اس نے کہا۔“

وہ اطمینان سے چلتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھے۔ کسی نے انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی۔ ٹہلتے ہوئے وہ ٹیکسی کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر فرزانے توجہ کی طرف دیکھا۔

”نیچے گر جاؤ۔“ وہ چلائی۔

تینوں تڑپے نیچے گرے اور بے آواز پستول کی گولیاں ان کے سروں پر سے گزر گئیں۔ ٹیکسی اور ٹیکسی ڈرائیور بھی بال بال بچے۔

پستول چلائے والے نے ایک ہی بار پستول خالی کر دیا تھا۔ اور یہی بات ان کی خوش قسمتی بن گئی۔ وہ آن کی آن میں ٹیکسی میں لد گئے، محمود چلا یا۔

”بھل چلے!“

ٹیکسی ایک بجٹے سے اگے بڑھی اور ہوا ہو گئی۔ انہوں نے اپنے پیچھے دیکھا۔ کوئی پیچھے نہیں آ رہا تھا۔

”کدھر چلوں!“

”کنڈر کی طرف۔“ فرزانے فوراً کہا۔

”کیوں۔“ کنڈر کی طرف جا کر کیا کریں گے؟ فاروق نے منہ بنایا۔

”کنڈر سے بہتر پناہ گاہ ہمارے لیے اس شہر میں اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ فرزانے کہا۔

”فرزانہ کا خیال ٹھیک ہے۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”یہ تو ہو ہی نہیں سکتا کہ فرزانہ کا خیال ٹھیک نہ ہو۔“ فاروق جمل کر بولا۔

”چلو پھر۔ تم بتا دو۔ کس طرف چلنا چاہیے۔“ فرزانہ نے اسے گھورا۔

”آپ لوگ آپس میں لڑنے کا ارادہ تو نہیں رکھتے۔“ جمال پاشا نے گہرا کر کہا۔

”جی نہیں۔ آپ ٹکر نہ کریں۔ یہ ہماری پرانی عادت ہے۔“

”کک۔ کون سی؟“

”یہی۔“ نوک جھونک کی۔“

”اُحسّر ان لوگوں کا پروگرام کیا تھا؟  
 ”ہم لوگوں کو ختم کرنا، لیکن غیر محسوس طور پر۔ یہ کوئی نہ  
 کر سکے کہ جاننا ہوشی والوں نے مارا ہے۔ ہاں اگر ہم ہوشی  
 کے اندر ہی رہتے تو پھر ہم آج زندہ نہیں بچ سکتے تھے۔“  
 ”حیرت ہے۔ یہ لوگ کسی سے اس قدر خوف زدہ تو آج  
 تک دکھائی نہیں دیے۔“  
 ”شاید ان کا گرو ہمارے والد صاحب کا پرانا واقف ہے۔“  
 ”ہوں۔ ضرور یہی بات ہے؟ جمال پاشا بولا۔  
 وہ بار بار جیسے سڑک دیکھتے رہے، لیکن تعاقب کے آثار  
 نظر نہیں آئے۔“  
 ”حیرت ہے۔ اگر ان لوگوں کا پروگرام ہمیں ختم کرنے کا ہی  
 تھا تو پھر۔ انھوں نے تعاقب کیوں نہیں کیا؟“  
 ”اس لیے کہ یہ لوگ صرف اور صرف ہوشی جانناز کے  
 آس پاس وار کرنا پسند کرتے ہیں۔ تاکہ خود محفوظ رہیں۔ ان  
 کے خلاف کسی قسم کا ثبوت نہ حاصل کیا جاسکے۔“  
 ”اور سارے شہر کا انھوں نے صرف نام بدنام کر رکھا ہے؟“  
 ”ہاں! ہر شکار کو یہی بتاتے ہیں کہ یہ سارا شہر غنڈوں  
 کا شہر ہے۔ مالال کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ شہر بالکل شریفین  
 کا ہے۔ اگر یہاں سے اس باس کو بحال دیا جائے تو زندگی

پر سکون ہو جائے؟“  
 ”ان شاء اللہ! ہم اسے بحال کر ہی دم لیں گے۔“  
 ”اس کا امکان تھا، لیکن شاید تمہارے والد صاحب ان لوگوں  
 کے جال میں پھنس گئے ہیں؟“  
 ”فکر نہ کریں۔ ابھی ہم تو آزاد ہیں۔ ہم ان لوگوں کو دیکھ  
 لیں گے۔ محمود مسکرایا۔  
 ”ٹیکسی بلی کی رفتار سے چلتی آخر کنڈر تک پہنچ گئی۔  
 ”آخر ہم کنڈرات کی طرف کیوں آئے ہیں اس طرف تو  
 ہمارے دشمن بھی آئے تھے؟ فاطمہ نے منہ بنایا۔  
 ”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن انھوں نے ان کنڈرات کا سہارا  
 لے کر خود کو بچانے کی کوشش کی تھی۔“  
 ”تو کیا ضروری ہے کہ ہم بھی انھیں کنڈرات کا سہارا  
 لیں۔“  
 ”نہیں ضروری نہیں، لیکن ہم یہاں ٹھہر کر کچھ پروگرام تو  
 بنا سکتے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا۔  
 ”بالکل ٹھیک۔ یہاں سکون سے بیٹھنے کا موقع تو مل ہی  
 جائے گا۔“  
 ”اور وہ ٹیکسی کو اوٹ میں کھڑا کر کے کنڈر میں داخل  
 ہو گئے۔“



"کیوں نہ پہلے ان کنڈرات کی سیر کر لی جائے؟"  
"پہلے کر تو چکے ہیں؟"

"اس وقت ہم کنڈرات کی سیر نہیں کر رہے تھے۔ دشمنوں کو تلاش کر رہے تھے۔ محمود نے گویا یاد دلایا۔  
"ضرور سیر کرو۔ میں یہیں بیٹھتا ہوں؟"

"تھرا یہ بجائی کچھ بیزار سا لگتا ہے؟ جمال پاشا نے کہا۔  
"ایسی کوئی بات نہیں۔ خود کو کام چور نظر ہر کرنا اس کا مشغلہ ہے۔"

"حیرت ہے۔ یہ بھی کوئی مشغلہ ہو سکتا ہے؟"  
"جی ہاں! آپ خوشی سے حیران ہو سکتے ہیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں؟ فاروق مسکرایا۔  
"یہ کیا بات ہوئی؟"

"ایسی باتیں۔ جن میں کوئی کام کی بات نہیں ہوتی۔ یہ کرنے کا شوقین ہے۔"  
"جتنی اب میری اتنی ہی تعریفیں نہ کریں؟ فاروق نے مزہ بنا کر کہا۔"

"بہت بہتر؟ محمود اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔  
"فاروق وہیں بیٹھ گیا اور وہ تینوں آگے بڑھ گئے۔ یہ ایک بہت طویل کنڈر تھا۔ اسے دیکھ کر انہیں حیرت ہونے لگی۔"

لگی۔ اور پھر فرزانہ رکھتے ہوئے بولی:

"نہیں محمود۔ مزا نہیں آ رہی؟"

"کیا مطلب؟ محمود چونکا۔"

"فاروق کے بغیر کنڈر کی سیر کا مزا نہیں آ رہا؟"

"فاروق کے بغیر یا اس کی باتوں کے بغیر؟"

"یہی سمجھ لو؟ وہ بولی۔"

"تو پھر چلو۔ اس کی منتیں کرتے ہیں۔ محمود نے ہنسا کر کہا۔"

وہ واپس مڑے۔

"یہ کیا بات ہوئی؟ جمال پاشا نے حیران ہو کر کہا۔"

"یہ آپ کا ٹیکہ کلام تو نہیں ہے؟ فرزانہ بولی۔"

"نہیں۔ نہیں۔"

"جب فاروق ساتھ ہو گا تو سیر کا طعت ہی کچھ اور ہو گا؟ فرزانہ نے کہا۔"

آخر وہ پھر فاروق کے پاس پہنچ گئے۔

"حیرت ہے۔ اتنی جلدی سیر مکمل کر لی؟"

"نہیں۔ ابھی شروع ہی نہیں کی؟"

"کیوں۔ کنڈر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے کیا؟"

"ہاں! تمہارے بغیر کاٹ کھانے کو ہی دوڑ رہا ہے؟"

”اچھا بابا۔ چلو۔ دیسے میں جانتا تھا۔ تم میرے بغیر اس کی سیر نہیں کر سکو گے۔“  
”تب پھر یہاں کیوں رک گئے تھے؟“ فرزانہ نے جل کر کہا۔

”بس ذرا۔ تمہارا حوصلہ آزما رہا تھا۔“  
”ہوں! کوئی بات نہیں۔ موقع ملا تو ہم بھی تمہارے حوصلے کو آزمائیں گے۔“ فرزانہ نے پاؤں پٹختے۔  
”عجیب بہن بھائی ہیں۔ جمال پاشا بولا۔“  
”صرف عجیب ہی نہیں۔ غریب بھی ہیں۔“  
”غریب تو خیر نہیں لگتے آپ لوگ۔“  
”اس وقت تو غریب ہی ہیں۔“

کھنڈر کی سیر شروع ہوئی۔ ایک دیوار کے ساتھ انہیں ایک کھائی نظر آئی۔

”یہیں اس کھائی میں چھلانگ لگائے بغیر نہیں رہ سکتی۔“  
”ضرور لگاؤ۔ ہمیں کیا؟“ فاروق نے منہ بنایا۔  
”کھنے کا مطلب یہ کہ تم لوگوں کو بھی میرے ساتھ چھلانگ لگانا ہوگی۔“

”ہم اتنے پاگل نہیں ہیں؟“  
”خیر۔ دیکھتی ہوں۔ کیسے نہیں لگاتے چھلانگ۔“

اس نے کہا اور کود گئی۔ محمود اور فاروق نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”بھئی اوپر مڑا نہیں آ رہا۔“ محمود بولا۔  
”نہیں جانتا تھا۔ تم یہی کہو گے۔“ فاروق نے کہا اور خود بھی چھلانگ لگا گیا۔ اس کے بعد محمود کود گیا۔

”تو کیا۔ میں بھی آؤں۔“ جمال پاشا نے گھبرا کر کہا۔  
”ہاں! آ ہی جائیں۔ ورنہ آپ اس کھائی کی سیر سے محروم رہ جائیں گے اور آپ کو حسرت ہی رہے گی۔ پھر کہا کیسے لگا، ہائے وہ کھائی۔“

جمال پاشا نے مسکراتے ہوئے چھلانگ لگا دی۔  
”محمود۔ ذرا اپنا چاقو دینا۔“

”خیریت۔ چاقو کا خیال کیوں آ گیا؟“  
”اس کھائی نے دلا دیا۔ چاقو نکالو۔“ فرزانہ نے منہ بنایا۔  
محمود نے جھک کر ایڑی سرکائی اور چاقو نکال کر فرزانہ کو دے دیا۔

”یہ۔ یہ چاقو رکھنے کی کون سی جگہ ہے۔“ جمال پاشا نے حیران ہو کر کہا۔

”خیز جگہ۔ چاقو بھی خیز قسم کا ہے۔“ فاروق مسکرایا۔  
”خیز چاقو۔“ جمال پاشا بڑبڑایا۔



”ہاں! ویسے یہ کسی ناول کا نام بھی ہو سکتا ہے“ فاروق نے کہا۔

”ناول کا نام۔ کیا مطلب؟“  
”میرا پاشا۔ آپ کس کس بات کا مطلب پوچھیں گے۔ رہتے ہیں؟“ محمود نے بتانا کر کہا۔  
”کیا آپ کو مجھ پر غصہ آ رہا ہے؟“  
”نہیں۔ اس پر۔ جس کے بغیر فرزا د کھنڈر کی سیر تک نہیں کر سکتی؟“

”ہاں! اس بات پر تو مجھے بھی حیرت ہوئی تھی؟“  
”زیادہ حیران نہ ہوں۔ ابھی حیران ہونے کے ذریعے کتنے موقعے آئیں گے۔“

”یہ۔ یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔ کیا آپ نجومی ہیں؟“  
”جمال پاشا بولا۔“

”نجومیوں کی ایسی کی تیسی۔ جھوٹے کہیں گے۔“  
”کک۔ کون۔ میں؟“ جمال پاشا نے گھبرا کر کہا۔  
”نہیں۔ نجومی۔ دوسروں کے مستقبل کا حال بتاتے ہیں اور اپنی موت کے دن کا انہیں پتا نہیں ہوتا۔ ان کو جھوٹا کہوں تو کیا کہوں؟“  
”کڑو۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ محمود نے ممتا

”بنا کر کہا۔“  
”ارے۔ فرزا تم کیا کرنے لگیں؟“  
”کھنڈر کا جائزہ۔ یہ دیکھو۔ نیچے سگ سرخ موجود ہے؟“  
فرزا بولی۔

”تو پھر۔ اس سے کیا؟“ فاروق بولا۔  
”یہ ضرور کوئی محل تھا؟ اس نے کہا۔“  
”ہو گا، ہمیں کیا؟“

فرزا اب تیزی سے ہاتھ چلا رہی تھی۔ چاقو کی مدد سے مٹی ادھر ادھر ہٹتی جا رہی تھی۔ اور پھر انہوں نے ایک فرش دیکھا۔

”وہ حیران ہوئے۔ بغیر ذرا کے۔ فرش بہت نفاست سے بنایا گیا تھا۔“

”کوئی بہت ہی شوقین بادشاہ تھا جس نے یہ محل بنایا تھا۔“

”آخر ہمیں ان باتوں کا کیا فائدہ؟“ فاروق بولا۔  
”محمود۔ اگر ہم کوشش کریں تو سرخ پتھر کے اس ٹکڑے کو یہاں سے ہٹا سکتے ہیں۔“  
”اور ہٹا کر کیا کریں گے؟“

”میں محسوس کر رہی ہوں۔ اس فرش کے نیچے کوئی اور کمرہ

موجود ہے۔

”تو پھر۔ ہمیں کیا۔“

”ذرا غور کرو۔ کنڈر کا ایک ایسا کمرہ۔ جو ابھی کنڈر نہیں بنا۔ یہ کس قدر دل چسپ بات ہوگی۔“

”جیسے تو اس میں کوئی دل چسپی والی بات محسوس نہیں ہو رہی۔“

”اپنے دماغ کے دروازوں کو کھول دو۔ تب محسوس ہوگی۔“

”حمود نے جلدی سے کہا۔  
”ہائیں۔ تو کیا تم بھی فرزاد کا ساتھ دو گے؟“ فاروق نے

بتا کر بولا۔

”ہاں! بلکہ مشر کمال پاشا بھی۔“ حمود بولا۔

”کمال نہیں جمال۔“

”اوہ ہاں۔ کمال تو آپ کے بھائی کا نام ہے۔“ حمود نے جلدی سے کہا۔

”جی نہیں۔ انعام۔ اس نے کہا۔

”کنڈر کی آپ دہوانے شاید تمہاری یادداشت پر برا اثر ڈالا ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”نیر! اگر تم ساتھ نہیں دینا چاہتے تو دسویں۔ ہم تینوں مل کر یہ کام کریں گے؟“ فرزاد نے جمل کر کہا۔

”کیا کروں۔ تم پر ترس اُجاتا ہے۔ اُو۔“

”انہوں نے مل کر زور لگایا۔ فرزاد چاقو کی مدد سے اس کے کنارے پہلے ہی جھاڑ چکی تھی۔ اس کے باوجود انہیں پورا زور لگانا پڑا۔ تب کہیں جا کر وہ پتھر وہاں سے ہٹا۔ اور اس کے ہٹنے ہی انہوں نے نیچے غلا دیکھا۔“

”فاروق۔ تمہاری جیب میں پنسل ٹمارچ ہوگی؟“ فرزاد جلدی سے بولی۔

”تو پھر۔ تمہیں اس سے کیا۔“

”جلدی نکالو۔ وقت نہ مٹانے کرو۔“

”جلدی تو یہ نکال چکا۔“ حمود مسکرایا۔

”کیوں۔ یہ کیا بات ہوئی۔“ پنسل ٹمارچ نکالنے میں کیا دیر لگتی ہے؟“

”جس شخص کی جیب میں ایک سو ایک چیزیں بھری ہوں۔ وہ جلدی کس طرح نکال سکتا ہے؟“ فرزاد نے کہا۔

”لیکن یہ بھی تو سوچو کہ ایک سو ایک چیزیں۔ ان گنت برتنوں پر کام آپ کی ہیں۔“

”نیر۔ اس میں تو کوئی شک نہیں۔“

”آخر فاروق پنسل ٹمارچ نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ انہوں نے پنسل ٹمارچ کی روشنی نیچے ڈالی۔ اور دھک سے رو



گئے۔ نیچے واقعی ایک کمرہ تھا۔ اور کمرہ بھی شاہی دربار کی قسم کا۔ ہر چیز صاف ستھری اور تروتازہ تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے بادشاہ اور درباری ابھی ابھی آٹھ کر گئے ہوں۔  
 "ہم۔ ہم نیچے جائیں گے۔" فرزانہ نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

"اور نیچے جا کر کیا کریں گے؟"  
 "کمرہ استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ ورنہ اس حد تک صاف ستھرا ہرگز نہیں ہو سکتا۔"

"ہاں! اس میں کوئی شک نہیں۔" محمود نے کہا۔  
 "لیکن اگر ہم نے چھلانگیں لگائیں تو لمبی پسلی ضرور ایک ہو جائے گی۔ اور پھر واپس اوپر آنے کا کوئی ذریعہ نظر نہیں آ رہا۔" فاروق نے اعتراض کیا۔

"کچھ بھی ہو۔ میں نیچے ضرور اُتروں گی۔ اگر تم ڈر رہے ہو تو بے شک اوپر ہی رہو۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔  
 "قتل سدی کا تقاضا بھی یہی ہے۔" محمود نے کہا۔

"کیا مطلب؟ فرزانہ پر تنگی؟"  
 "سب نیچے جا کر کیوں چلیں۔ صرف تم کیوں نہ چلو۔ ہم تمہیں نکالنے کی کوئی تدبیر تو کر سکیں گے۔"  
 "بات تو ٹھیک ہے۔"

"لیکن اس کی ہڈی پسلی کا کیا سوچا ہے؟" فاروق نے نکر مند ہو کر کہا۔

"یہ میرا ہاتھ پکڑ کر ہٹے گی۔ اور نیچے چھلانگ لگائے گی، اس طرح کچھ تو فاصلہ کم ہو گا۔"  
 "اس کے باوجود چوٹ ضرور لگے گی؟" فاروق بولا۔

"آپ بھی عجیب بہن بھائی ہیں۔ ابھی تو لڑ رہے تھے۔ اب نکر مند ہوئے جا رہے ہیں؟"

"جی ہاں۔ ہم ذرا اسی قسم کے بہن بھائی ہیں۔" فاروق نے کہا۔

فرزانہ نے محمود کا ہاتھ پکڑا اور نیچے ٹک لگتی۔ محمود نے اپنے سینے کو فرش پر چپکا دیا۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ نیچے ہو سکے۔ اور پھر فرزانہ نے اللہ کا نام لے کر چھلانگ لگا دی۔ دھم کی آواز سنائی دی۔

ساتھ ہی محمود بے چین ہو کر بولا:

"کیا حال ہے فرزانہ؟"

"کوئی خاص چوٹ نہیں آئی۔ نکرہ کرو۔" فرزانہ نے عجیب

سی آواز میں کہا۔

"لیکن تمہاری آواز کڑ رہی ہے کہ چوٹ آئی ہے؟"

"آواز کو مارو گئی۔ اور فاروق کی پٹیل ٹما رہی ہے۔"

یہاں اندھیرا ہے :  
 انھوں نے ٹماچ کو روشن کیا اور اسی حالت میں نیچے  
 گرا دیا۔ فرزانہ نے اسے کچ کر لیا ، ساتھ ہی اس کے منہ  
 سے نکلا :  
 ” اوہو۔ یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں :  
 اس کی آواز سے بے پناہ عورت ٹپک رہی تھی۔“

## پُرانی تصاویر

” کیا بات ہے فرزانہ۔ خیر تو ہے ؟ محمود فوراً بولا۔  
 ” محمود۔ فاروق۔ تم دونوں کو پیچے آنا ہی ہوگا۔ ہاں جمال  
 پاشا صاحب کو مدد کے لیے اوپر ہی رہنے دو۔“  
 ” اچھی بات ہے فرزانہ۔ ہم آ رہے ہیں : محمود نے کہا۔  
 فاروق نے محمود کا ہاتھ پکڑا اور کود گیا ، اس کے بعد  
 محمود جمال پاشا کی مدد سے نیچے اتر گیا۔ پشیل ٹماچ کی  
 روشنی میں انھوں نے کمرے کو دیکھا۔ یہ ایک ہال تھا اور  
 بلاشبہ ایک شاہی دربار تھا۔ مستطیل ہال کی سامنے والی  
 دیوار کے ساتھ ایک عظیم الشان تخت موجود تھا۔ دائیں بائیں  
 دیواروں کے ساتھ ساتھ شاہانہ انداز کی کرسیاں رکھی تھیں۔ دوسری  
 طرف کی دیوار میں ایک دروازہ تھا۔ اس دروازے کے آس  
 پاس فرش پر تازہ خون پسلا ہوا تھا :  
 ” اس خون کو دیکھ کر میں نے تم دونوں کو بلانے کا فیصلہ



کیا ہے؟  
 "ہوں۔ ٹھیک ہے۔" محمود نے کہا اور ٹھیک کر انگلی سے  
 خون کو چھو کر دیکھا:

"یہ بلاشبہ خون ہے، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انسانی  
 خون ہے یا کسی جانور کا۔ بہر حال یہاں تازہ خون کی موجودگی  
 ثبوت ہے اس بات کا کہ اس کھنڈر کو استعمال کیا جا رہا ہے؛  
 محمود نے جلدی جلدی کہا۔

"اور کیا جب۔ استعمال کرنے والا وہ پتہ اسرار باس  
 ہی ہو؟"

"اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ چہروں پر حیرت  
 دوڑ گئی۔

"اب میں اس دروازے کی طرف جائے بغیر نہیں رہ سکتی۔"  
 "ٹھیک ہے، لیکن اس سے پہلے مشرک مال پاشا۔ سوری  
 جمال پاشا کو صورت حال بتا دو۔"  
 "ہوں ٹھیک ہے؟ فاروق بولا۔

"مشرک جمال۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، وہ پتہ اسرار باس اس  
 کھنڈر میں ہی کہیں رہتا ہے۔ یہ مال شاہی دربار کی طرح کا  
 ہے۔ اور اس کے فرش پر تازہ خون بھی موجود ہے۔"  
 "کیا کہا۔ تازہ خون؟ جمال پاشا کانپ اٹھا۔

"ہاں! بالکل تازہ خون۔ مال میں ایک دروازہ بھی ہے۔  
 ہم دروازے کے دوسری طرف جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ آپ  
 ایک کام کریں؟

"بتائیے۔ میں ہر کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اس نے  
 کہا۔

"فوری طور پر شہر چلے جائیں اور انسپکٹر رومان بھائی کو  
 ساری بات بتادیں۔ وہ اپنے کانٹیبلیوں کو لے کر یہاں آ  
 جائیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ میں ابھی جاتا ہوں۔"

"بہت بہت شکریہ۔ جلد از جلد آنے کی کوشش کرنا۔"

"ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔"

ماضیوں نے جمال پاشا کے جانے کی آواز سنی اور دروازے  
 کی طرف بڑھ گئے۔ خود کو خون سے پہچاتے ہوئے محمود نے  
 دروازے کا ہینڈل پکڑ کر کھینچا، لیکن دروازہ دوسری طرف  
 سے بند تھا۔

"دروازے کو کسی نہ کسی طرح کھولنا ہو گا۔" فرزانہ نے  
 کہا۔

"اچھا! محمود نے کہا اور پاتو کی مدد سے دروازے میں  
 سوراخ کرنے لگا۔ آخر پندرہ منٹ کی محنت کے بعد دروازہ

کھل گیا اور وہ دوسری طرف آگئے۔ انھوں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ اب وہ ایک اور ہال میں تھے۔ اس ہال میں ہاتھ کی بنائی ہوئی بڑی بڑی تصاویر دیوار پر لگی تھیں۔ ان سب تصاویر میں شاہی لباس پہنے ہندو نظر آئے۔

”یہ تو واقعی شاہی دربار ہے۔ اور یہ محل ضرور کسی زمانے میں ہندو راجاؤں کا تھا۔“

”اور اب یہ اس پُر اسرار لباس کے قبضے میں ہے۔ اسے کسی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس کھنڈر کے نیچے ایک بہترین شاہی دربار موجود ہے۔ اور اس کے علاوہ اور ہال بھی ہیں۔ لہذا اس نے یہاں ڈیرہ بنالیا۔“

”ارے۔ فرزند۔ یہ تم ان تصاویر کو اتنے غور سے کیوں دیکھ رہی ہو؟“

”اس لیے کہ یہ تصاویر بہت پرانی ضرور ہیں، لیکن ابھی تک صاف ستھری ہیں۔ ان کا رنگ تک نہیں جھڑا۔ اور اس کا مطلب ہے۔ ان کی باقاعدہ حفاظت کی جاتی ہے۔“

”حفاظت کی جاتی ہے۔ محمود بڑبڑایا۔“

”ہاں! آخر اس لباس کو ان تصاویر سے کیا دل چسپی ہے۔“

”کیا کتنا چاہتی ہو؟ فاروق نے اسے بغور دیکھا۔“

”یہ کہ کہیں ان تصاویر سے اس کا کوئی تعلق تو نہیں؟“

”اوہ۔ ہاں! اس کا امکان ہے۔“ محمود بولا۔

”میں اسی وقت ان کے پیچھے قدموں کی آہٹ ہوئی۔ وہ روکھا کر مڑے۔ انھوں نے ایک لمبے قد کا آدمی دیکھا جو انھیں خوف زدہ انداز میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا، پھر وہ بھڑک کر بھاگا۔“

”محمود۔ فاروق۔ دوڑو۔ روکو اسے۔“ فرزند چلائی اور خود بھی دوڑ پڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس ہال سے نکل جاتا۔ تینوں نے اسے جالیا۔ وہ بھی پلٹ کر ان پر ٹوٹ پڑا۔ یہ اچھل کر تین اطراف میں بٹ گئے۔ اب وہ ان میں سے ایک وقت میں صرف ایک پر حملہ کر سکتا تھا؛ چنانچہ محمود پر جھپٹا ہی تھا کہ فرزند نے سر کی ٹکڑی اس کی کمر پر رسید کی، فاروق نے اس کا بازو پکڑ کر ایک زور دار جھٹکا مارا۔ نتیجہ یہ کہ وہ محمود تک نہ پہنچ سکا۔ یہ دیکھ کر محمود اچھلاؤ اس کے دونوں پیر اس کے سینے پر گئے۔ اب وہ اپنے پیروں پر کھڑا رہ سکا۔ دھڑام سے گرا۔ بس پھر کیا تھا۔ تینوں اسے چھاپ بیٹھے۔ جلد ہی وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

”آؤ بھئی۔ اب وقت ضائع نہیں کیا جا سکتا۔“



انہوں نے دیکھا۔ ہال میں ایک آدمی کی لاش پڑی تھی۔ اسے بے دردی سے قتل کیا گیا تھا۔ اسی کا خون بہ کر دروازے سے دوسرے ہال میں چلا گیا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھے۔ ایک برآمدے کا موڑ مڑے ہی تھے کہ کچھ فاصلے پر چھ مسلح آدمی کھڑے نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں شین گنیں تھیں۔ وہ ٹھٹھک کر رُک گئے۔ سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا، لے دے کے ان کے پاس پستول اور محمود کا چاقو تھا۔ اور ان سے وہ چھ شین گنوں والوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے، فرزانہ نے انہیں واپس مڑنے کا اشارہ کیا۔ برآمدے کا موڑ مڑتے وقت انہوں نے ایک اور راتنا بھی مڑتے دیکھا تھا۔ اب وہ اس طرف بڑھے۔ ایک منٹ بعد وہ ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے۔ یہ کمرہ عجیب و غریب قسم کے آلات سے اُٹا پڑا تھا۔ اس میں سائنسی آلات بھی تھے۔ اور ایسے آلات بھی جو جرائم پیشہ وارداتیں کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں، لیکن کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ وہ بے دھڑک کمرے میں داخل ہو گئے۔ اور عین اسی وقت الارم پورے نور سے بجنے لگا۔

وہ جو کھلا گئے۔ فوراً کمرے سے نکلے اور اس طرف بڑھے، جس طرف سے آئے تھے۔ یہاں تک کہ شاہی دربار میں آکر

دبک گئے۔ جلد ہی انہوں نے بہت سے دوڑتے قدموں کی آوازیں سُنیں۔ کچھ دیر بعد آوازیں دُور ہو گئیں۔  
”آؤ۔ دیکھیں۔ شین گنوں والے اب وہاں ہیں یا نہیں؟“  
فرزانہ نے دہی آواز میں کہا۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتے پھر اسی جگہ پہنچے، لیکن وہاں اب وہ چھ کے چھ نہیں تھے۔ یہ دیکھ کر وہ آگے بڑھے، اب انہیں ایک اور موڑ مڑنا پڑا۔ بچوں ہی مڑے۔ انہیں ایک صحن دکھائی دیا۔ اس صحن کے چاروں طرف جیل کی کوٹھریاں بنی تھیں اور ان میں انسان بند تھے۔ پتے ہل کرے کو چھوڑ کر ہر جگہ مناسب روشنی تھی۔

”ہائیں۔ تم لوگ آگئے۔ جلدی کرو۔ یہ الارم کیسا بجا تھا؟“  
انپکڑ جھید کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

”وہ مارا۔“ محمود نے چلا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

دوسرے ہی لمحے اس نے چاقو کی نمد سے تالا کاٹ دیا؛ سب تالے کاٹ دو۔ تم نے بتایا نہیں۔ الارم کسی طرح بجا۔“

”ہم پاس کے کمرے میں گھس گئے تھے۔“

”اور کیا وہ وہاں تھا؟“

”نہیں!“

جلدی جلدی انھوں نے سب کو آزاد کرایا اور پھر سب آگے بڑھے۔ برآمدے کا موڑ مڑے ہی تھے کہ دوسری طرف سے دشمن آتے نظر آئے۔ دشمن دھک سے رہ گئے۔ ان کے ہوش اڑ گئے۔ وہ ایک دوسرے کے اس قدر نزدیک آچکے تھے کہ اب شین گنتوں سے ان پر گولیاں نہیں چلائی جاسکتی تھیں۔ انپیکٹر جمشید بجلی کی طرح حرکت میں آئے اور ان پر ٹوٹ پڑے۔ خان رحمان اور وہ تینوں بھی آگے بڑھے۔ قیدیوں میں بھی جوش بھر گیا۔ اب وہ سب مجرموں کو بڑی طرح مار رہے تھے۔ جلد ہی وہ ادھ مومے ہو گئے۔

”جلدی بتاؤ۔ اس کہاں ہے۔ درز شین گئی سے گولیاں برسا دوں گا اور تم چھلنی ہو جاؤ گے۔“ انپیکٹر جمشید بولے۔

”وہ۔ وہ کچھ دیر پہلے ہوٹل گئے ہیں۔“  
”ہوٹل گئے ہیں۔ تو کیا اس محل کے ترخانے سے ہوٹل تک کوئی خفیہ راستا جاتا ہے؟“

”ہاں! ایک سرنگ۔ جو شاہی محل کے نیچے سے ہوٹل جانباہ تک بنائی گئی تھی۔ اس وقت وہاں ہوٹل نہیں تھا۔ ایک محفوظ عمارت تھی۔ جہاں فرار ہونے کا انتظام رہتا تھا۔ تاکہ کسی وقت راجا کو بھاگنا پڑے تو اس سرنگ کے ذریعے اندر

ہی اندر اس عمارت تک پہنچ جائے۔“

”ادھ۔ سرنگ دکھاؤ۔ اور یہ بھی بتاؤ۔ اس کون ہے؟“  
”ہم اس کا نام نہیں جانتے۔ شکل سے ضرور پہچانتے ہیں، کیوں کہ وہ اکثر یہاں آتا رہتا ہے۔ ابھی آئے والا ہے، الام کی وجہ سے۔“

سرنگ کا پوچھ کر انھوں نے ان سب کو کوٹھڑیوں میں بند کر دیا اور ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ محمود، فاروق اور فرزار نے جس بے آدمی کو بے ہوش کیا تھا، اسے دیکھ کر انپیکٹر جمشید چونک اٹھے:

”ارے! ہوٹل جانباہ میں اس سے میری ملاقات ہوئی تھی! آخر وہ سرنگ میں چل پڑے۔ ان کے قدم تیز تر آٹھ رہے تھے۔ ان پر بلا کا جوش طاری تھا۔ سرنگ میں روشنی کا مناسب انتظام تھا۔ ایسے میں اپنا ایک دوسری طرف سے انھیں کوئی آتا دکھائی دیا۔ وہ ایک دم ڈگ گئے۔ ایک بے آدمی چلا آ رہا تھا۔“

”ارے۔ یہ تو وہ ہے۔“ خان رحمان کے منہ سے ہجرت زدہ انداز میں نکلا۔

”وہ۔ کون وہ؟“

”وہ جس نے برا پرس اٹھایا تھا۔ اس کا نام مائیکل ہے۔“



خان رحمان نے کہا۔

”ہوں!“

اُدھر مائیکل نے ان کو دیکھ لیا۔ وہ بھڑک کر اُٹے  
قدموں بھاگا۔

انپکٹر جمشید نے دو تین لمبی لمبی چھلانگیں لگاتیں اور اس  
کی کمر پر پہنچ گئے۔ ان کے پاؤں کی ٹھوکر اس کی پٹلی  
پر لگی۔ وہ چیخ مار کر گرا۔ اور پھر انپکٹر جمشید نے اسے  
اُٹھنے نہ دیا۔ اُدھر موا کرنے کے بعد وہ اسے اٹھا کر پھر  
محل میں لائے۔

”یہی ہے باس؟ انپکٹر جمشید نے شیٹنگنوں والوں سے  
پوچھا۔

”جی ہاں! یہی باس ہے ہمارا۔“

”ہوں۔ شاید یہ میک آپ میں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے  
بڑھے اور اسے اچھی طرح ٹٹولا، پھر کافی محنت کے بعد  
اس کے چہرے سے پلاسٹک میک آپ اتارنے میں کامیاب  
ہو سکے۔

”اسے! یہ تو بندو ہے؟ فرزانہ کے مزے نکلا۔“

”اوہ۔ وہ تصاویر؟ فادوق پورک اٹھا۔“

”یہاں ایک ہائی میں ہندو راجاؤں کی تصاویر لگی ہیں۔“

کیا تمہارا اشارہ ان کی طرف ہے؟  
”ہاں!“

”آؤ۔ اسے وہیں لے کر چلتے ہیں۔“

تصویروں والے ہال میں پہنچ کر انھوں نے ایک ایک  
تصویر کو خود سے دیکھا۔ اور پھر ایک تصویر کے سامنے رُک گئے۔  
”اس کی شکل صورت مائیکل سے ملتی جلتی ہے۔ کیوں  
مائیکل۔ یہ تمہارا کیا لگتا ہے؟“

”داوا۔“ اس نے مرجھائے ہوئے انداز میں کہا۔

”آخر یہ سب کیا ہے۔ تم خود ہی بتا دو۔“

”میرے باپ نے مرنے سے پہلے اس کھنڈر کے نیچے داوا  
کے محل کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کے بعد میں جرائم کے  
راستے پر چل نکلا۔ میں نے بہت سی کامیاب وارداتیں کیں،  
پھر میں نے ایک گروہ بنا لیا۔ اور اس گروہ کی مدد سے  
جرائم پیشہ لوگوں کے ریکارڈ حاصل کرنے لگا۔ پہلے پروگرام ان  
کو بلیک میل کرنے کا تھا، لیکن پھر محل کا خیال آ گیا۔ اور  
میرے ذہن میں اس شہر پر حکومت کرنے کا خیال ریپٹنے لگا۔  
میں نے منصوبہ بندی شروع کر دی۔ پھر ہوٹل جانا باز خرید لیا۔  
کیوں کہ سترنگ اس کے نیچے رک آتی تھی۔ اور اس طرح میں  
بہت جلد اس شہر کا ہتوا بن گیا۔ اور باہر سے آنے والوں کو



پھانسنے لگا۔ یہ ہے شکل کہانی۔

”اور کیا تم وارداتوں کے دوران کبھی گرفتار نہیں ہوئے؟“  
 ”نہیں! میں نے جتنی بھی وارداتیں کیں۔ پوری کامیابی سے  
 کیں۔ اور اسی وجہ سے میرا حوصلہ بڑھتا گیا۔“

اس کا مطلب ہے۔ تم پہلی اور آخری بار گرفتار ہوئے  
 ہو؟ فاروق نے سوخ لہجے میں کہا۔

اور ان کے چہروں پر مسکراہٹیں پھیل گئیں۔ اسی وقت  
 اوپر فائرنگ کی آوازیں سنائی دیں۔ جمال پاشا انپکٹر رومان بھائی  
 کو لے کر آگیا تھا۔ جمال پاشا۔ جس کا بھائی بھی ان قیدیوں  
 میں تھا۔

